

OBSAH

| | | | |
|--|----|---|-----|
| Úvodní slovo starosty města Šumperka | 5 | Oltář sv. Kříže | 88 |
| Předmluva | 7 | Kazatelna | 90 |
| K historii dominikánského kláštera a kostela Zvěstování Panny Marie | 9 | Cyklus křížové cesty | 93 |
| Stavební vývoj klášterního kostela Zvěstování Panny Marie | 18 | Obrazy Zvěstování Panny Marie a Kající se Máří Magdaléna | 96 |
| Rekonstrukce a současné využití kláštera | 33 | Fragment nástěnné malby „Anděl se symboly Arma Christi“ | 98 |
| Rekonstrukce kostela Zvěstování Panny Marie od roku 1990 do roku 2005 | 41 | Oltář sv. Jana Nepomuckého a Čtrnácti svatých pomocníků | 100 |
| Umělecká výzdoba kostela Zvěstování Panny Marie | 59 | Oltář sv. Josefa | 102 |
| Oltář Zvěstování Panny Marie | 66 | Oltář Panny Marie Sedmiboletné | 105 |
| Oltář sv. Barbory | 69 | Nástropní a nástěnné malby v kapli sv. Jana Nepomuckého | 107 |
| Oltář sv. Máří Magdalény | 72 | Použité a doporučené prameny | 113 |
| Současná umělecká výzdoba v prostoru za hlavním oltářem | 74 | Použitá a doporučená literatura | 116 |
| Nástropní a nástěnné malby v presbytáři a lodi kostela | 79 | Resumé | 119 |
| Oltář sv. Dominika | 84 | Summary | 120 |
| Oltář sv. Vincence Ferrerského | 86 | Zusammenfassung | 121 |