

Spis treści

| | |
|---|-----|
| Wstęp | 7 |
| 1. Aniela Kupiec – piewczyni Zaolzia | 9 |
| 1. Świat poetycki Anieli Kupiec | 17 |
| 2. Język poetycki Anieli Kupiec | 22 |
| 3. Świat opowiadań Anieli Kupiec | 23 |
| 2. Stylistyka – styl – stylizacja | 28 |
| 1. Stylistyka | 28 |
| 1.1. Stylistyka funkcjonalna | 30 |
| 1.2. Stylistyka pragmatyczna | 31 |
| 1.3. Stylistyka kognitywna | 33 |
| 2. Styl | 34 |
| 2.1. Styl artystyczny | 38 |
| 2.2. Figuratywność | 41 |
| 3. Fonetyczne środki stylistyczne | 43 |
| 1. Onomatopeje w <i>Korzeniach</i> | 45 |
| 2. Onomatopeje w <i>Malinowym świecie</i> | 47 |
| 3. Onomatopeje w <i>Po naszymu pieszo i na skrzydłach</i> | 51 |
| 4. Morfologiczne środki stylistyczne | 55 |
| 1. Deminutiva | 55 |
| 2. Augmentativa | 67 |
| 3. Neologizmy | 72 |
| 5. Składniowe środki stylistyczne | 80 |
| 1. Apostrofa | 81 |
| 2. Anafora | 89 |
| 3. Refren | 99 |
| 4. Parenteza | 100 |
| 5. Inwersja | 102 |
| 6. Asyndeton wieloczłonowy | 104 |
| 7. Polisyndeton | 109 |
| 8. Pytanie retoryczne | 114 |

| | |
|--|------------|
| 9. Zestawienie antytetyczne | 119 |
| 10. Eksklamacja | 123 |
| 11. Niedomówienie | 126 |
| 6. Leksykalne środki stylistyczne | 133 |
| 1. Epitet | 133 |
| 2. Animizacja | 149 |
| 2.1. Antropomorfizacja | 150 |
| 2.2. Personifikacja | 159 |
| 3. Porównanie | 164 |
| 4. Metafora | 171 |
| 5. Peryfrazja | 179 |
| 6. Metonimia | 184 |
| 7. Synekdocha | 186 |
| 8. Oksymoron | 191 |
| 9. Eufemizm | 195 |
| 10. Hiperbola | 197 |
| 11. Symbol | 200 |
| Zakończenie | 207 |
| Bibliografia | 213 |
| A. Artykuły i monografie | 213 |
| B. Prasa | 220 |
| C. Strony internetowe | 220 |
| Resumé | 223 |