

Obsah

Vladimír Papoušek: Úvod. Ironik v ironických dějinách ... 11

STUDIE

Vladimír Papoušek: Frank Zappa – transformace ikony ... 17

Petr A. Bílek: Psychedelická doupatá. Dialogičnost a různorečí jako rysy hudební i verbální poetiky Franka Zappy ... 31

Miroslav Petříček: Minimální maximalismus. *Big Note* Franka Zappy ... 57

Jan Blüml: K problematice estetiky a rockové identity v hudebním díle Franka Zappy ... 65

Jozef Cseres: Audiomimesis à la Zappa ... 73

Aleš Opekar: „Jazz není mrtev, jen podivně zapáchá.“ Frank Zappa a jazzová hudba ... 79

Daniel Hevier jr.: Priateľstvo a vzájomný kompozičný odkaz Franka Zappu a Captaina Beefhearta ... 83

Martin Flašar: Frank Zappa a Edgard Varèse. Stručná historie nenaplněného obdivu ... 97

Aleš Opekar: Kořeny české zappománie. Zappovské ohlasy v české hudbě ... 103

Jaroslav Riedel: Vliv Franka Zappy na skupinu The Plastic People Of The Universe ... 111

PAMĚŤ

Ivan Emr: Zappa v nás. Naše undergroundové životy s Frankem Zappou za bolševika i po něm ... 157

Bohumil Jůza: Franku, máme tě ve svém srdci a myslí. O československém Fan klubu Franka Zappy ... 161

Pravoslav Tomek: Zappa v Praze ... 175

Dokumenty ... 234

Literatura a další citované zdroje ... 245

Résumé ... 251

Summary ... 257

Ediční poznámka ... 263

Jmenný rejstřík ... 265