

Inhaltsverzeichnis

Erster Teil: Klassik

1	Einführung in die Epoche	11
1.1	Gebrauch der Begriffe 'Klassik' und 'klassisch' bei Goethe und Schiller	11
1.2	Begriffsgeschichtliche Aspekte: 'klassisch', 'Klassik'	12
1.3	'Deutsche Klassik' als Produkt der nationalpolitischen Literaturgeschichtschreibung des 19. Jahrhunderts	13
1.4	Gefahren der Enthistorisierung der 'Deutschen Klassik'	13
1.5	Grundzüge der Epoche	14
1.6	Möglichkeiten der Periodisierung	16
1.7	Klassik als literarisches Experiment	17
2	Weimar als literarisches Zentrum	23
2.1	Weimar zur Zeit Goethes	23
2.2	Das Bündnis zwischen Schiller und Goethe	24
2.3	Distanzierungsversuche	26
2.3.1	Distanzierung vom Sturm und Drang	26
2.3.2	Distanzierung von Jean Paul, Hölderlin und Kleist	27
2.3.3	Distanzierung von der Trivalliteratur	29
2.4	Der Dichter und der Hof – Goethes ‚Torquato Tasso‘	34
3	Begrenzung	38
3.1	Goethes Tätigkeit als Minister und Naturwissenschaftler	38
3.2	‚Grenzen der Menschheit‘ – Goethes Hymnendichtung	40
3.3	Die Grenzen des ‚dämonischen Charakters‘ – Goethes ‚Egmont‘	42
3.4	Der scheiternde Idealist – Schillers ‚Don Carlos‘	44
3.5	Die begrenzende Macht des ‚Gemeinen‘ – Schillers ‚Wallenstein‘	46
4	Die Auseinandersetzung mit der Französischen Revolution	50
4.1	Das zwiespältige Verhalten der deutschen Intellektuellen	50
4.2	Der literarische Jakobinismus	51
4.3	Goethes Auseinandersetzung mit der Französischen Revolution	54
4.3.1	Ausgleich statt Revolution – Goethes Revolutionskomödien	55
4.3.2	Diskurs statt Dissens – Goethes ‚Hermann und Dorothea‘ und die ‚Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten‘	56

4.4	Schillers Auseinandersetzung mit der Französischen Revolution	59
4.4.1	Die Antizipation der Freiheit in der Kunst – Schillers ‚Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen‘	60
4.4.2	Der Weg in die Freiheit – Schillers ‚Wilhelm Tell‘	62
4.5	Die Erziehung des Volkes – Hölderlins ‚Hyperion‘	64
5	Konzepte der Humanität	68
5.1	„Edle Einfalt, stille Größe“ – Winckelmanns Bild der Antike	68
5.2	Humanität und Geschichte – Herders ‚Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit‘	69
5.3	Das ‚neue Sehen‘ – Goethes Italienreise und die ‚Römischen Elegien‘	70
5.4	Die Gefährdung des Humanen – Goethes ‚Iphigenie auf Tauris‘	72
5.5	Poesie als Ort der Humanität – Schillers ‚Die Götter Griechenlands‘	74
5.6	Humanität und Politik – Schillers Abhandlung ‚Über Anmut und Würde‘	76
5.7	Die Suche nach dem verborgenen Gott – Hölderlins Oden	77
5.8	Entsagung und Humanität – Goethes ‚Wilhelm Meister‘	80
6	Goethes Alterswerk als Überwindung der Klassik – ‚Faust‘	83

Zweiter Teil: Romantik

1	Einführung in die Epoche	86
1.1	Zum Begriff ‚Epoche‘	86
1.2	Zu den Begriffen ‚Romantik‘ und ‚romantisch‘	87
1.3	Zum Verständnis der Romantik als einer literarischen Epoche.	87
	Grundzüge der Epoche – Zeitliche Begrenzung – Probleme einer Grenze bei 1820	
1.4	Möglichkeiten zur Untergliederung der Epoche	91
2	Romantische Kunst- und Lebensanschauung	93
2.1	Philosophische Prinzipien	93
	Der ‚subjektive Idealismus‘ – Die Welt als System – Die ‚intellektuale Anschauung‘ – Eklektizismus	
2.2	Kunstanschauung	95
	Progressive Universalpoesie – Die Einschätzungen des ‚Wilhelm Meister‘ – Unendlichkeit – Ironie und Fragment – Kunstziel und Kunsthaltung: Eichendorff, Wackenroder, Novalis	

3	Entgrenzungen	100
3.1	Wendung nach innen	100
3.1.1	Abkehr von der Tagwelt.	100
	Novalis: ‚Hymnen an die Nacht‘ – Bewußtseinerweiterung – Bergmetaphorik und Bergsymbolik	
3.1.2	Gefühlskult am Beispiel der ‚Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders‘ von Wackenroder/ Tieck.	103
3.2	Rückwendung in die Vergangenheit	105
3.2.1	Die Kindheit des Menschen.	105
	Ideal der Kindlichkeit – Die mythische Gestalt des ‚Kindes‘ bei No- valis – Novalis: ‚Hyazinth und Rosenblüte‘ – Das Goldene Zeitalter im ‚Heinrich von Ofterdingen‘ von Novalis – Runges Kindmalerei	
3.2.2	Dokumente aus der Kindheit des Volkes	108
	Tiecks Bearbeitungen – ‚Nibelungenlied‘ – ‚Des Knaben Wunder- horn‘ – ‚Kinder- und Hausmärchen‘ – ‚Die deutschen Volksbücher‘	
3.2.3	Mittelalterbegeisterung	115
	Heines Kritik – Die Bedeutung des ‚Mittelalters‘ im ‚Heinrich von Ofterdingen‘ von Novalis – Wackenroder/Tieck: ‚Franz Sternbalds Wanderungen‘ – von Arnim: ‚Die Kronenwächter‘ – Kleist: ‚Die Hermannsschlacht‘	
3.3	Räumliche Entgrenzung.	119
3.3.1	‚Waldeinsamkeit‘	119
3.3.2	Fernweh und Wanderlust	120
	Heimat und Ferne – Ersungene Welt am Beispiel von Eichendorffs ‚Sehnsucht‘ – Wunschziele – Errungene Welt am Beispiel des ‚Tauge- nichts‘ von Eichendorff – Selbstfindung	
3.4	Stil ohne Grenzen.	125
	Mischung der Gattungen – Abschweifung und Bildlichkeit im Werk Jean Pauls – Das Stilprinzip der ‚Arabeske‘ bei Brentano	
4	Konfrontationen. Idealwelt und Wirklichkeit	129
4.1	<i>Auseinandersetzung mit Zeitproblemen.</i>	129
4.1.1	Kunstreligion und soziales Elend	129
	Wackenroder: ‚Ein Brief Joseph Berglingers‘	
4.1.2	Die Kapitalisierung des Lebens	130
	Chamisso: ‚Peter Schlemihls wundersame Geschichte‘ – Einstellung frühromantischer Autoren zum Geld	
4.1.3	Gesetz – Pflicht – Rechtsbewußtsein – Ehre	132
	Kleist: ‚Michael Kohlhaas‘ – Brentano: ‚Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl‘ – Der Zeitbezug bei Kleist und Brentano	
4.2	Philister und Künstler	135
	Die Selbstbeschränkung des Philisters – Die Gefährdung des poeti- schen Menschen – E. T. A. Hoffmann: ‚Der goldne Topf‘ – Die Verschränkung der Welten	

4.3	Entzweiung und Aufspaltung: Doppelgängerliteratur – Jean Paul, E. T. A. Hoffmann, Tieck	137
	Doppel-Ich – Ich-Spaltung – Revenant-Gestalten	
4.4	Romantische Lebensläufe	140
4.4.1	Romantikerfrauen	140
	Caroline – Dorothea	
4.4.2	Außerordentliche Lebenswege	141
	Clemens Brentano – Heinrich von Kleist	
	Daten deutscher Literatur und Philosophie – Allgemeine kulturgeschichtliche und politische Daten	145
	Literaturhinweise	151
	Register der Autoren und Werke	154

Register der Autoren und Werke

(Die in der Datentafel S. 145–150 genannten Namen sind hier nicht erfaßt.)

- | | | | |
|---|-------------------|-----------------------------------|------------------|
| <i>Jean Jacques Ampère</i> | 36 | <i>Charles Baudelaire</i> | 103 |
| Literaturhistoriker | | * 9. 4. 1821 in Paris | |
| * 12. 8. 1800 in Lyon | | † 31. 8. 1867 ebenda | |
| † 27. 3. 1864 in Pau | | <i>Berliner Abendblätter</i> | 91, 143 |
| <i>Anna Amalia</i> | 23 | (Hrsg. Heinrich von Kleist) | |
| Herzogin von Sachsen Weimar | | <i>August Ferdinand Bernhardt</i> | 91 |
| * 24. 10. 1739 in Wolfenbüttel | | * 24. 6. 1769 in Berlin | |
| † 10. 4. 1807 in Weimar | | † 2. 6. 1820 ebenda | |
| <i>Ernst Moritz Arndt</i> | | <i>Sophie Bernhardt</i> | |
| * 26. 12. 1769 in Schoritz | | s. Sophie Tieck | |
| bei Garz auf Rügen | | <i>Friedrich Justin Bertuch</i> | 24 |
| † 29. 1. 1860 in Bonn | | Verleger und Drucker | |
| Bannergesänge und Wehrlieder | 113 | * 30. 9. 1747 in Weimar | |
| <i>Ludwig Achim von Arnim</i> | | † 3. 4. 1822 ebenda | |
| | 88, 91, 118, 143 | <i>Karoline von Beulwitz</i> | 60 |
| * 26. 1. 1781 in Berlin | | (später von Wolzogen) | |
| † 21. 1. 1831 in Wiepersdorf/Mark | | geb. Lengefeld | |
| Brandenburg | | Schillers Schwägerin | |
| Gräfin Dolores | 118 | * 3. 2. 1763 in Rudolstadt | |
| Die Kronenwächter | 105, 117f. | † 11. 1. 1847 in Jena | |
| Die Majoratsherren | 102 | <i>Jakob Böhme</i> | 95 |
| Von Volksliedern | 113 | Mystiker | |
| <i>Achim von Arnim/Clemens Brentano</i> | | * 1575 in Altseidenberg | |
| Des Knaben Wunderhorn | 105, 112 ff., 114 | bei Görlitz | |
| <i>Bettina von Arnim</i> | 91, 120, 141 | † 17. 11. 1624 ebenda | |
| geb. Brentano | | <i>Clemens von Brentano</i> | 90f., 105, 141f. |
| * 4. 4. 1785 in Frankfurt a. M. | | * 8. 9. 1778 in Ehrenbreitstein | |
| † 20. 1. 1859 in Berlin | | † 28. 7. 1842 in Aschaffenburg | |
| Das Armenbuch | 131 | Geschichte vom braven Kasperl und | |
| Goethes Briefwechsel | | dem schönen Annerl | 129, 133f. |
| mit einem Kinde | 105 | Godwi | 128, 141 |
| <i>Athenäum</i> | 91, 95 | Das Märchen von dem Dilldapp | 125, 127f. |
| (Hrsg. Brüder Schlegel) | | Romanzen vom Rosenkranz | 102 |
| <i>Augustenburg</i> | | <i>Gottfried August Bürger</i> | 52 |
| s. Friedrich Christian, Herzog von | | * 31. 12. 1747 in Molmerswende | |
| <i>Franz von Baader</i> | 95 | (Harz) | |
| Naturphilosoph, Theosoph, Geologe | | † 8. 6. 1794 in Göttingen | |
| * 23. 3. 1765 in München | | Herzensausguß über Volkspoesie | 27 |
| † 23. 5. 1841 ebenda | | Von der Popularität der Poesie | 27 |

- Calderon* 111
 Pedro Calderon de la Barca
 * 17. 1. 1600 in Madrid
 † 25. 5. 1681 ebenda
- Joachim Heinrich Campe* 52
 Jugendschriftsteller und Sprach-
 forscher
 * 29. 6. 1746 in Densen
 (Braunschweig)
 † 22. 10. 1818 in Braunschweig
- Carl Gustav Carus* 102, 123
 Mediziner und Naturphilosoph
 * 3. 1. 1789 in Leipzig
 † 28. 7. 1869 in Dresden
- Cervantes*
 Miguel de Cervantes Saavedra
 getauft 1. 10. 1547 in Alcalá
 de Henares
 † 23. 4. 1616 in Madrid
 Don Quijote 111
- Adelbert von Chamisso* 91
 * 30. 1. 1781 auf Schloß Boncourt
 (Champagne)
 † 21. 8. 1838 in Berlin
 Peter Schlemihls wundersame
 Geschichte 120, 129f., 139
- Dante Alighieri* 111
 * Mai 1265 in Florenz
 † 14. 9. 1321 in Ravenna
- Hermann Niklas Deyer* 52
 * 1772 in Mainz
 † nach 1798
 Student; Mitglied des Mainzer Jakobi-
 nerklubs ohne besondere Funktion;
 Verfasser der gedruckten Rede: Auf-
 ruf an Meine Mitbürgerinnen. Gespro-
 chen in der Gesellschaft der Volks-
 freunde am 19ten Jänner der Franken-
 republik Mainz 1793.
- Johann Peter Eckermann* 24, 36, 54, 83
 Goethes Sekretär
 * 21. 9. 1792 in Winsen a. d. Luhe
 † 3. 12. 1854 in Weimar
- Joseph Freiherr von Eichendorff*
 91, 125, 130, 136
 * 10. 3. 1788 auf Schloß Lubowitz
 (Oberschlesien)
 † 26. 11. 1857 in Neiße
 Ahnung und Gegenwart 90, 102
 Aus dem Leben eines Taugenichts
 90, 99, 119f., 123ff., 135
 Gedichte:
 – Abschied 120
 – Allgemeines Wandern 120
 – Der frohe Wandersmann 120
 – In einem kühlen Grunde 114
 – Der Jäger Abschied 120
 – Nachts 120
 – Sehnsucht 119ff.
 – Der verliebte Reisende 120
 – Wünschelrute 93, 98
 – Die zwei Gesellen 135
 Libertas und ihre Freier 120
 Das Marmorbild 90, 123f.
 Über die ethische und religiöse Bedeu-
 tung der neueren romantischen Poesie
 93, 98
- Anna Katharina Emmerick* 90, 141
 stigmatisierte Augustinerin
 * 8. 9. 1774 in Flamske bei Coesfeld
 † 9. 2. 1824 in Dülmen (Westfalen)
- Friedrich Engels* 131
 * 28. 11. 1820 in Barmen
 † 5. 8. 1895 in London
- Euripides* 72
 athenischer Tragödiendichter
 * um 480 v. Chr.
 † Ende 407 v. Chr. in Makedonien
 Iphigenie in Aulis 72
 Die Phönizierinnen 75
- Europa* 91
 (Hrsg. Friedrich Schlegel)
- Johann Gottlieb Fichte* 93f.
 Philosoph
 * 19. 5. 1762 in Rammenau (Lausitz)
 † 29. 1. 1814 in Berlin
- Georg Forster* 53, 140
 * 26. 11. 1754 in Nassenhuben bei
 Danzig

- † 10. 1. 1794 in Paris
 Ansichten vom Niederrhein 51 f., 54
 Reise um die Welt 51 f., 54
Friedrich Heinrich Karl 91, 115
Freiherr de la Motte-Fouqué
 * 12. 2. 1777 in Brandenburg
 † 23. 1. 1843 in Berlin
*Friedrich Christian, Herzog von
 Augustenburg* 29, 59
 * 28. 9. 1765 in Schloß Augustenburg
 auf Alsen
 † 14. 6. 1814 ebenda
Aulus Gellius 12
 römischer Schriftsteller
 Mitte des 2. Jh. s n. Chr.
*Otto Heinrich Freiherr von
 Gemmingen-Hornberg* 31
 * 8. 11. 1755 in Heilbronn
 † 15. 3. 1836 in Heidelberg
 Der deutsche Hausvater 26
Germania 143
 (Hrsg. Heinrich von Kleist)
Georg Gottfried Gervinus
 Geschichtsforscher, Literatur-
 historiker und Politiker
 * 20. 5. 1805 in Darmstadt
 † 18. 3. 1871 in Heidelberg
 Geschichte der poetischen National-
 Literatur der Deutschen 13
Heinrich Geßner 142
 Buchhändler in Bern; Sohn des Idyl-
 lendichters Salomon Geßner (1730 bis
 1788) und Schwiegersohn Wielands
 (s. u.)
 * 1767 in Zürich
 † 19. 12. 1813
Luise von Göchhausen 24
 Hofdame der Herzogin Anna Amalia
 * 13. 2. 1752 in Eisenach
 † 7. 9. 1807 in Weimar
Joseph Görres 89 ff., 113
 * 25. 1. 1776 in Koblenz
 † 29. 1. 1848 in München
 Die teutschen Volksbücher 105, 114 f.
- Georg Joachim Göschen* 31
 Buchhändler und Verleger
 * 22. 4. 1752 in Bremen
 † 5. 4. 1828 in Grimma
Johann Wolfgang von Goethe
 13 ff., 16, 23, 27 f., 31 ff., 54, 60, 79,
 87, 89, 95, 105, 110, 113, 125, 142
 * 28. 8. 1749 in Frankfurt a. M.
 † 22. 3. 1832 in Weimar
 Die Aufgeregten 55
 Balladen: 24 f.
 – Ballade 25
 – Die Braut von Korinth 25
 – Der Gott und die Bajadere 25
 – Hochzeitslied 25
 – Der Schatzgräber 25
 – Der Totentanz 25
 – Der Zauberlehrling 25
 Der Bürgergeneral 55
 Campagne in Frankreich 55
 Der Chinese in Rom 126
 Dichtung und Wahrheit 83
 Egmont 25, 35, 42 ff., 73
 Einfache Nachahmung der Natur,
 Manier und Stil 26, 29
 Einschränkung 40
 Zur Farbenlehre 38 f.
 Faust 25, 83 ff.
 Die Geheimnisse 70
 Die Geschwister 38
 Götz von Berlichingen 73
 Hermann und Dorothea 25, 56 ff., 72
 Hymnen:
 – Ganymed 40, 68
 – Gesang der Geister über den
 Wassern 40
 – Das Göttliche 40 f., 73 f.
 – Meine Göttin 40
 – Grenzen der Menschheit 40 ff.
 – Prometheus 40, 68
 – Seefahrt 39
 – Wandrers Sturmlied 40
 Ilmenau 38
 Iphigenie auf Tauris 35, 72 ff., 80
 Italienische Reise 70
 Die Leiden des jungen Werthers
 26, 36, 40, 86

- | | | | |
|--|---------------------------------------|--|-----------------------|
| Literarischer Sansculottismus | 11 | <i>Franz Grillparzer</i> | 90 |
| Das Mädchen von Oberkirch | 56 | * 15. 1. 1791 in Wien | |
| Märchen | 58 | † 21. 1. 1872 ebenda | |
| Maximen und Reflexionen | 55 | <i>Brüder Grimm</i> | 89, 91, 111, 133, 143 |
| Dem Menschen wie den Tieren ist
ein Zwischenknochen ... | 38f. | <i>Jacob Grimm</i> | |
| Die Metamorphose der Pflanzen | 38, 72 | * 4. 1. 1785 in Hanau | |
| Die Mitschuldigen | 38 | † 20. 9. 1863 in Berlin | |
| Die natürliche Tochter | 56, 73 | <i>Wilhelm Grimm</i> | |
| Novelle | 83 | * 24. 2. 1786 in Hanau | |
| Pandora | 83 | † 16. 12. 1859 in Berlin | |
| s. a. Propyläen | | Kinder- und Hausmärchen | 105, 114 |
| Reineke Fuchs | 56, 111 | <i>Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen</i> | |
| Römische Elegien | 12, 70ff., 80 | * um 1621/22 in Gelnhausen | |
| Dem Schicksal | 40 | † 17. 8. 1676 in Renchen in Baden | |
| Sonette | 72 | <i>Simplicissimus Teutsch</i> | 124 |
| Torquato Tasso | 34ff., 73 | <i>Friedrich Heinrich von der Hagen</i> | 111 |
| Trilogie der Leidenschaft | 83 | Germanist | |
| Der Triumph der Empfindsamkeit | 38 | * 19. 2. 1780 in Schmiedeberg
(Uckermark) | |
| Über allen Gipfeln | 39 | † 11. 6. 1856 in Berlin | |
| Über den Granit | 38 | <i>Johann Georg Hamann</i> | 105 |
| Unterhaltungen deutscher
Ausgewanderten | 25, 56, 58 | Philosophischer Schriftsteller | |
| Die Wahlverwandtschaften | 83, 141 | * 27. 8. 1730 in Königsberg | |
| West-östlicher Divan | 70, 72, 83 | † 21. 6. 1788 in Münster | |
| Wilhelm Meister | 25, 38, 80ff., 83f., 86, 96, 116, 124 | <i>Georg Wilhelm Friedrich Hegel</i> | |
| Winckelmann und sein Jahrhundert | 68 | Philosoph | 65, 67, 94 |
| Xenien | 24f., 72 | * 27. 8. 1770 in Stuttgart | |
| <i>Jakob Friedrich Gontard</i> | 28 | † 14. 11. 1831 in Berlin | |
| Bankier | | <i>Heinrich Heine</i> | 90f. |
| * 1764 | | * 13. 12. 1797 in Düsseldorf | |
| † 9. 4. 1843 in Frankfurt a. M. | | † 17. 2. 1856 in Paris | |
| <i>Susette Gontard</i> | 141 | Buch der Lieder | 114 |
| geb. Borkenstein | | Die Romantische Schule | 115 |
| * 9. 2. 1769 in Hamburg | | <i>Johann Georg Heinzmann</i> | 33 |
| † 22. 6. 1802 in Frankfurt a. M. | | Schweizer Buchhändler und
Schriftsteller | |
| <i>Johann Christoph Gottsched</i> | | * 1757 | |
| * 2. 2. 1700 in Juditten bei Königsberg | | † 1802 | |
| † 12. 12. 1766 in Leipzig | | <i>Caroline Herder</i> | 36 |
| Grundlegung einer Deutschen
Sprachkunst | 12 | geb. Flachsland | |
| <i>Christian Dietrich Grabbe</i> | 90 | J. G. Herders Frau | |
| * 11. 12. 1801 in Detmold | | * 28. 1. 1750 in Reichenweiler | |
| † 12. 9. 1836 ebenda | | † 15. 9. 1809 in Weimar | |

- Johann Gottfried Herder* 24, 27f., 50, 87
 * 25. 8. 1744 in Mohrungen (Ostpreußen)
 † 18. 12. 1803 in Weimar
 Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit 69f., 86
 Volkslieder 110
- Henriette Herz* 140
 * 5. 9. 1764 in Berlin
 † 22. 10. 1847 ebenda
- Friedrich Hölderlin*
 14ff., 25, 27, 31, 50, 80, 100, 105, 141
 * 20. 3. 1770 in Lauffen a. Neckar
 † 7. 6. 1843 in Tübingen
 Ältestes Systemprogramm des Deutschen Idealismus 64, 67
 Gedichte – Oden und Hymnen:
 – Abendphantasie 78
 – An die Natur 28
 – Der Frieden 77
 – Hälfte des Lebens 79
 – Hyperions Schicksalslied 77
 – Mein Eigentum 78
 – Patmos 77
 – Der Rhein 77
 – Sonnenuntergang 28
 – Wie wenn am Feiertage 77
 Hyperion 64ff., 77
 Der Tod des Empedokles 64f.
- E. T. A. (Ernst Theodor Amadeus) Hoffmann* 89, 124, 143
 * 24. 1. 1776 in Königsberg
 † 25. 6. 1822 in Berlin
 Die Bergwerke zu Falun 103
 Die Brautwahl 139
 Die Elixiere des Teufels 103, 137ff.
 Geschichte vom verlorren Spiegelbilde 137, 139
 Der goldne Topf 103, 135ff.
 Kreisleriana 99
 Lebensansichten des Katers Murr 137ff.
 Meister Floh 139
 Nachtstücke 102
 Ritter Gluck 99
 Das Sanctus 99
- Der Sandmann 103
 Tagebuch 138
- Homer* 57, 72
 Ende des 8. Jh. s v. Chr. in Kleinasien
 Ilias 56, 111
 Odyssee 56, 111
- Die Horen* 11, 16, 25f., 53, 58, 61, 81 (Hrsg. Friedrich Schiller)
- Wilhelm Freiherr von Humboldt* 15, 48
 Gelehrter und Staatsmann 57
 * 22. 6. 1767 in Potsdam
 † 8. 4. 1835 in Tegel (Berlin)
- August Wilhelm Iffland* 32
 Schauspieler, Theaterleiter, Bühnendichter
 * 19. 4. 1759 in Hannover
 † 22. 9. 1814 in Berlin
 Die Hagestolzen 26
 Die Jäger 31
 Verbrechen aus Ehrsucht 26
- Karl Jakob Ludwig Iken* 84
 * 7. 9. 1789 in Bremen
 † 23. 4. 1841 in Florenz
- Jean Paul (Friedrich Richter)*
 14f., 26ff., 31, 105, 128
 * 21. 3. 1763 in Wunsiedel
 † 14. 11. 1825 in Bayreuth
 Flegeljahre 127
 Des Luftschiffers Giannozzos Seebuch 125ff.
 Siebenkäs 127, 137f.
 Titan 27, 126f., 137, 139
 Vorschule der Ästhetik 126
- Charlotte von Kalb* 27f., 56 (geb. Marschalk von Ostheim)
 * 25. 1. 1761 in Waltershausen (Franken)
 † 12. 5. 1843 in Berlin
- Immanuel Kant* 25, 27, 94
 Philosoph
 * 22. 4. 1724 in Königsberg
 † 12. 2. 1804 ebenda
 Kritik der praktischen Vernunft 76

- Kritik der Urteilskraft 76
Über die Buchmacherei 33
- Karl August*
Herzog von Sachsen-Weimar 23, 36, 38, 54
* 3. 9. 1757 in Weimar
† 14. 6. 1828 in Graditz bei Torgau
- Heinrich von Kleist*
14f., 25, 27f., 31, 89, 91, 142ff.
* 18. 10. 1777 in Frankfurt a. d. Oder
† 21. 11. 1811 am Wannsee bei
Potsdam (Selbstmord)
s. a. Berliner Abendblätter
s. a. Germania
- Die heilige Cäcilie 99
Die Hermannsschlacht 105, 118f.
Das Käthchen von Heilbronn 102
Klassische Leihbibliothek 33
Michael Kohlhaas 118, 129, 133f.
s. a. Phöbus
Prinz Friedrich von Homburg
118, 133, 140, 143f.
Der zerbrochne Krug 133
- Ulrike von Kleist* 144
H. von Kleists Stiefschwester
* 1774
† 1849
- Ernst August Friedrich Klingemann*
* 31. 8. 1777 in Braunschweig
† 25. 1. 1831 ebenda
Nachtwachen von Bonaventura 89, 102
- Friedrich Maximilian Klinger* 27
* 17. 2. 1752 in Frankfurt a. M.
† 9. 3. 1831 in Dorpat
- Friedrich Gottlieb Klopstock* 28, 100
* 2. 7. 1724 in Quedlinburg
† 14. 3. 1803 in Hamburg
Les états généraux 50
Der Messias 38
Versprechen 50
- Karl Ludwig von Knebel* 24, 55
Übersetzer, Erzieher
* 30. 11. 1744 in Wallerstein (Franken)
† 23. 2. 1834 in Jena
- Adolf Freiherr von Knigge* 52
* 16. 10. 1752 in Bredenbeck bei
Hannover
† 6. 5. 1796 in Bremen
Benjamin Noldmanns Geschichte der
Aufklärung 51
Joseph von Wurmbrand 51, 53
- Friedrich Ferdinand Konstantin* 24
Bruder Karl Augusts,
Herzog von Sachsen-Weimar
* 1758
† 1793
- Christian Gottfried Körner* 30, 74f.
* 2. 7. 1756 in Leipzig
† 13. 5. 1831 in Berlin
- Theodor Körner*
Sohn Ch. G. Körners
* 23. 9. 1791 in Dresden
† 26. 8. 1813 bei Gadebusch (gefallen)
Leier und Schwert 113
- Hermann August Korff* 86
Literarhistoriker
* 3. 4. 1882 in Bremen
† 11. 7. 1963 in Leipzig
- August von Kotzebue* 88
* 3. 5. 1761 in Weimar
† 23. 3. 1819 ebenda (ermordet)
Die deutschen Kleinstädter 26, 31f.
- Sophie von Kühn* 101
* 17. 3. 1782 in Grüningen bei
Tennstedt
† 19. 3. 1797 ebenda
- Heinrich Laube*
* 18. 9. 1806 in Sprottau
† 1. 8. 1884 in Wien
Geschichte der deutschen Literatur 13
- Friedrich Christian Laukhard* 53
* 7. 6. 1758 in Wendelsheim (Pfalz)
† 28. 4. 1822 in Kreuznach
- Johann Kasper Lavater* 40
Schriftsteller, Philosoph
* 15. 11. 1741 in Zürich
† 2. 1. 1801 ebenda

- | | | | |
|--------------------------------------|-------------|--|------------|
| <i>Lenau</i> | 91 | <i>Johann Heinrich Merck</i> | 38 |
| Nikolaus Niembsch | | * 11. 4. 1741 in Darmstadt | |
| Edler von Strehlenau | | † 26. 6. 1791 ebenda (Selbstmord) | |
| * 13. 8. 1802 in Csatád (Ungarn) | | | |
| † 22. 8. 1850 in Oberdöbling (Wien) | | <i>Sophie Mereau</i> | 140 |
| <i>Jakob Michael Reinhold Lenz</i> | 27 | (später Brentano, geb. Schubert) | |
| * 12. 1. 1751 in Seßwegen (Livland) | | * 28. 3. 1770 in Altenburg | |
| † 24. 5. 1792 in Moskau | | † 31. 10. 1806 in Heidelberg | |
| Der Waldbruder | 26 | <i>Johann Heinrich Meyer</i> | 24, 55, 57 |
| <i>Gotthold Ephraim Lessing</i> | 31, 62, 110 | Kunstgelehrter | |
| * 22. 1. 1729 in Kamenz (Lausitz) | | * 16. 3. 1760 in Zürich | |
| † 15. 2. 1781 in Braunschweig | | † 11. 10. 1832 in Jena | |
| <i>Rahel Levin</i> | 140 | <i>Karl Philipp Moritz</i> | |
| geb. Varnhagen | | * 15. 9. 1756 in Hameln | |
| * 26. 5. 1771 in Berlin | | † 26. 6. 1793 in Berlin | |
| † 7. 3. 1833 ebenda | | Magazin für Erfahrungsseelenkunde | 100 |
| <i>Otto Heinrich Graf von Loeben</i> | 91 | <i>Adam Müller</i> | 90f., 142 |
| * 18. 8. 1786 in Dresden | | Adam Heinrich, | |
| † 3. 4. 1825 ebenda | | Ritter von Nitersdorf | |
| <i>Lukrez</i> | 72 | Staats- und Gesellschaftstheoretiker | |
| Titus Lucretius Carus | | * 30. 6. 1779 in Berlin | |
| röm. Dichter | | † 17. 1. 1829 in Wien | |
| * um 97 v. Chr. | | <i>Friedrich von Müller</i> | 24 |
| † 55 v. Chr. (Selbstmord) | | Kanzler des Herzogs Karl August | |
| <i>Martial</i> | 72 | * 13. 4. 1779 in Kunreuth | |
| Marcus Valerius Martialis | | (Franken) | |
| röm. Dichter | | † 21. 10. 1849 in Weimar | |
| * zwischen 38 und 41 n. Chr. | | <i>Wilhelm Müller</i> | |
| in Bilbilis (Spanien) | | * 7. 10. 1794 in Dessau | |
| † bald nach 100 n. Chr. | | † 30. 9. 1827 ebenda | |
| <i>Karl Heinrich Marx</i> | 131 | Die schöne Müllerin | 113f., 120 |
| * 5. 5. 1818 in Trier | | Die Winterreise | 114 |
| † 14. 3. 1883 in London | | <i>Johann Karl August Musäus</i> | |
| <i>Immanuel David Mauchart</i> | | * 29. 3. 1735 in Jena | |
| protestantischer Theologe | | † 28. 10. 1787 in Weimar | |
| * 2. 6. 1764 in Tübingen | | Volksmärchen der Deutschen | 24 |
| † 6. 2. 1826 in Neuffen | | <i>Musenalmanach für das Jahr 1797</i> | 25 |
| Magazin für Erfahrungsseelenkunde | 100 | (Hrsg. Friedrich Schiller) | |
| <i>Moses Mendelssohn</i> | 140 | <i>Neue Thalia</i> | 28 |
| Philosoph | | (Hrsg. Friedrich Schiller) | |
| * 6. 9. 1729 in Dessau | | <i>Nibelungenlied</i> | 105, 111 |
| † 4. 1. 1786 in Berlin | | | |

- Friedrich Nicolai* 88
Schriftsteller und Buchhändler
* 18. 3. 1733 in Berlin
† 8. 1. 1811 ebenda
s. a. Straußfedern
- Friedrich Wilhelm Nietzsche*
Philosoph
* 15. 10. 1844 in Röcken bei Lützen
† 25. 8. 1900 in Weimar
Unzeitgemäße Betrachtungen 17
- Novalis* 87, 89, 91, 94, 97f., 118f., 125
Friedrich Freiherr von Hardenberg
* 2. 5. 1772 in Wiederstedt
bei Mansfeld
† 25. 3. 1801 in Weißenfels
Blütenstaub 93, 95, 106, 135
Die Christenheit oder Europa 115f.
Fragmente und Studien 132
Heinrich von Ofterdingen 97f., 102f.,
105, 107f., 115f., 120, 129, 132, 136
Hyazinth und Rosenblüte 105ff.
Hymnen an die Nacht 100f.
Die Lehrlinge zu Sais 93, 98f., 105f.
Logologische Fragmente 93, 97
Politische Aphorismen 132
Zu: Wilhelm Meister 96
- Ovid* 72
Publius Ovidius Naso
röm. Elegiendichter
* 20. 3. 43 v. Chr. in Sulmo
† etwa 17 n. Chr. in Tomi am
Schwarzen Meer
- Francesco Petrarca* 111
* 20. 7. 1304 in Arezzo
† 18. 7. 1374 in Arquà bei Padua
- Konrad Pfeffel* 52
* 28. 6. 1736 in Colmar
† 1. 5. 1809 ebenda
- Phöbus. Ein Journal für die Kunst*
(Hrsg. Heinrich von Kleist) 91, 143
- August Graf von Platen Hallermünde* 91
* 24. 10. 1796 in Ansbach
† 5. 12. 1835 in Syrakus
- Edgar Allan Poe* 103
* 19. 1. 1809 in Boston
† 7. 10. 1849 in Baltimore
- Properz* 72
Sextus Propertius
röm. Elegiendichter
* um 50 v. Chr. in Assisi
† nach 15 v. Chr.
- Propyläen* 25
(Hrsg. Johann Wolfgang von Goethe)
- Jean Baptiste Racine* 73
* 21. 12. 1639 in La Ferté-Milon
† 21. 4. 1699 in Paris
- Raffael* 104
Raffaello Santi
Maler und Baumeister
* 26. oder 28. 3. 1483 in Urbino
† 6. 4. 1520 in Rom
- Ferdinand Raimund* 90
* 1. 6. 1790 in Wien
† 5. 9. 1836 in Pottenstein (Selbstmord)
- Johann Andreas G. Fr. Rebmann*
* 24. 11. 1768 in Kitzingen
† 16. 9. 1824 in Wiesbaden
Kosmopolitische Wanderungen 51f.
- Johann Friedrich Reichardt* 52
* 25. 11. 1752 in Königsberg
† 27. 6. 1814 in Giebichenstein
- Friedrich Wilhelm Riemer* 24
Philologe und Literaturhistoriker
* 19. 4. 1774 in Glatz
† 19. 12. 1845 in Weimar
- Johann Wilhelm Ritter* 94
Physiker
* 16. 12. 1776 in Samitz bei Haynau
(Schlesien)
† 3. 1. 1870 in Jena
- Johannes Rothe*
Stadtschreiber, dann Domherr und
Schulmeister des Marienstifts
* um 1360 in Kreuzberg
† 5. 5. 1434 in Eisenach
Düringische Chronik 116

- Jean Jacques Rousseau* 105
 * 28. 6. 1712 in Genf
 † 2. 7. 1778 in Ermenonville bei Paris
- Philipp Otto Runge* 128, 142
 Maler
 * 23. 7. 1777 in Wolgast
 † 2. 12. 1810 in Hamburg
 Der große Morgen 108
 Der kleine Morgen 108f.
- Friedrich Karl von Savigny* 133
 Jurist und preußischer Staatsmann
 * 21. 2. 1779 in Frankfurt a. M.
 † 25. 10. 1861 in Berlin
- Caroline Schelling* 91, 140f.
 geb. Michaelis, verw. Böhmer, verh.
 mit A. W. Schlegel, gesch.
 * 2. 9. 1763 in Göttingen
 † 7. 9. 1809 in Maulbronn
- Friedrich Wilhelm Joseph Schelling*
 65, 67, 93, 95, 119, 140
 Philosoph
 * 27. 1. 1775 in Leonberg (Württ.)
 † 20. 8. 1854 in Ragaz
 Ideen zu einer Philosophie der
 Natur 94
- Friedrich Schiller*
 12ff., 28, 33f., 50, 57, 66, 79f., 83,
 87, 96, 125, 142
 * 10. 11. 1759 in Marbach a. Neckar
 † 9. 5. 1805 in Weimar
- Balladen 24f.
 – Die Bürgschaft 25
 – Der Graf von Habsburg 25
 – Der Handschuh 25
 – Die Kraniche des Ibykus 25
 – Der Ring des Polykrates 25
 – Der Taucher 25
 Die Braut von Messina 59
 Demetrius 59
 Don Carlos 31, 42, 44ff., 48, 59
 Fridericiade 75
 Gedanken über den Gebrauch des
 Gemeinen und Niedrigen in der
 Kunst 76
 Der Geisterseher 30
 Geschichte des Abfalls der
 Vereinigten Niederlande 30
- Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs 30
 Die Götter Griechenlands 74ff., 101
 s. a. Die Horen
 Das Ideal und das Leben 74
 Die Jungfrau von Orleans 59, 63
 Kabale und Liebe 31, 44
 Kallias oder über die Schönheit 76
 Die Künstler 74
 Die Malteser 75
 Maria Stuart 25, 59, 63
 s. a. Musenalmanach
 Nänie 74
 s. a. Neue Thalia
 Die Räuber 31
 Die Schaubühne als eine moralische
 Anstalt betrachtet 46
 Der Spaziergang 74
 Über die ästhetische Erziehung des
 Menschen in einer Reihe von Briefen
 59ff., 86
 Über Anmut und Würde 76f.
 Über Bürgers Gedichte 27, 29
 Über das Erhabene 62
 Über den Grund des Vergnügens an
 tragischen Gegenständen 76
 Über naive und sentimentalische
 Dichtung 25, 86, 106
 Über das Pathetische 62
 Über die tragische Kunst 76
 Verbrecher aus verlorener Ehre
 26, 30f.
- Die Verschwörung des Fiesco zu
 Genua 31
 Vom Erhabenen 76
 Wallenstein 20f., 25, 31, 42, 46ff.
 Was heißt und zu welchem Ende stu-
 diert man Universalgeschichte? 3, 49
 Wilhelm Tell 32, 59, 62ff.
 Xenien 24f.
 Zerstreute Betrachtungen über
 verschiedene ästhetische Gegen-
 stände 76
- Heinrich Ernst*
Graf von Schimmelmann 29
 dänischer Staatsmann
 * 4. 12. 1747 in Dresden
 † 9. 2. 1831 in Kopenhagen

- Brüder Schlegel* 87, 89, 91, 143
August Wilhelm Schlegel
 * 8. 9. 1767 in Hannover
 † 12. 5. 1845 in Bonn
Friedrich Schlegel
 * 10. 3. 1772 in Hannover
 † 12. 1. 1829 in Dresden
August Wilhelm Schlegel
 57, 88, 111, 140
Friedrich Schlegel 97f., 125, 128, 140
 Athenäum-Fragmente 93f., 95
 Ideen 95
 Lucinde 94, 141
 Rede über die Mythologie 111
 Zu: Wilhelm Meister 96
Dorothea Schlegel
 geb. Mendelssohn, gesch. Veit
 91, 106, 140
 * 24. 10. 1763 in Berlin
 † 3. 8. 1839 in Frankfurt a. M.
 Florentin 120, 141
Friedrich Ernst Daniel Schleiermacher
 91, 94, 103
 Religionsphilosoph
 * 21. 11. 1768 in Breslau
 † 12. 2. 1834 in Berlin
Erich Schmidt 83
 Literarhistoriker
 * 20. 6. 1853 in Jena
 † 30. 4. 1913 in Berlin
Christian Friedrich Daniel Schubart 52
 * 24. 3. 1739 in Obersontheim (Württ.)
 † 10. 10. 1791 in Stuttgart
Karl Ernst Schubarth 84
 Ästhetiker und klassischer Philologe
 * 28. 2. 1796 in Břinitze
 † 10. 7. 1861 in Hirschberg
Franz Schubert 114
 Komponist
 * 31. 1. 1797 in Lichtenthal (Wien)
 † 19. 11. 1828 in Wien
Gotthilf Heinrich von Schubert 120
 Naturphilosoph
 * 26. 4. 1780 in Hohenstein (Erzgeb.)
 † 1. 7. 1860 in Laufzorn bei Grünwald (Obb.)
 Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft 100, 102
 Die Symbolik des Traumes 100, 102
William Shakespeare 31, 73
 * 23. 4. 1564 in Stratford-upon-Avon
 † 23. 4. 1616 ebenda
Werner Sombart 119
 Volkswirtschaftler
 * 19. 1. 1863 in Ermsleben (Harz)
 † 18. 5. 1941 in Berlin
Baruch Spinoza 95
 Philosoph
 * 24. 11. 1632 in Amsterdam
 † 21. 2. 1677 in Den Haag
Anne Louise Germaine de Staël 33
Baronne de S.-Holstein
 * 22. 4. 1766 in Paris
 † 14. 7. 1817 ebenda
Gotthold Friedrich Stäudlin 65
 * 15. 10. 1758 in Stuttgart
 † 17. 9. 1796 ebenda (Selbstmord)
Henrik Steffens 91, 94
 Naturphilosoph
 * 2. 5. 1773 in Stavanger (Norwegen)
 † 13. 2. 1845 in Berlin
Charlotte von Stein 24, 36, 38f., 70f.
 * 25. 12. 1742 in Eisenach
 † 6. 1. 1827 in Weimar
Fritz von Stein 24
 Sohn der Ch. von Stein
 * 26. 10. 1772 in Weimar
 † 3. 7. 1844 in Breslau
Laurence Sterne 126
 * 24. 11. 1713 in Tipperary (Irland)
 † 18. 3. 1768 in London
Straußfedern 88
 (Hrsg. Friedrich Nicolai)
Bernardo Tasso 111
 * 11. 11. 1493 in Venedig
 † 4. 9. 1569 in Ostiglia