

## OBSAH

---

Úvod / 7

Príhovor autorky / 9

Motívy a základné kompozície / 11

Pruhové kompozície a možnosti ich využitia / 17

Inšpirácie z odiedzok a plachtíčiek / 23

Kompozície z kútnic / 35

Dobronivské stanky a vlnienky / 45

Tradície a inovácie / 55

Možnosti inšpirácie a technologické postupy / 67

Profil tvorby ľudovej umelkyne Zuzky Seleckej / 83