

Obsah / Contents

Předmluva	VII
Foreword	XIV
Faksimile / Facsimile	XXII

Harmonica duodecatomeria ecclesiastica seu Ariae duodecim, op. 1

I. <i>Plaude, exulta, cor meum</i> (Brk 68) S, 2 Vl, Vla, Org (= basso continuo)	3
II. <i>Ubi, Jesu, quiescis</i> (Brk 76) S, Ob/Vl solo, Org	9
III. <i>Mariae, dum spiro</i> (Brk 61) S, 2 Vl, Vla, Org	12
IV. <i>Vos, caelitem favores</i> (Brk 81) A, 2 Vl, Vla, Org	17
V. <i>Cor meum tibi dedo</i> (Brk 47) S, 2 Vl, Vla, Org	24
VI. <i>Hoste devicto</i> (Brk 56) S, 2 Vl, Org	29
VII. <i>Oderit me totus mundus</i> (Brk 65) A, 2 Vl, Org	35
VIII. <i>Te, sub farre latens nummen</i> (Brk 75) S, Vl solo, Org	39
IX. <i>Quam suavis amor</i> (Brk 70) S, Vl solo, Org	42
X. <i>Desidero te</i> (Brk 48) S, Vl solo, Org	45
XI. <i>Si quid est in corde meo</i> (Brk 71) S, 2 Vl, Org	49
XII. <i>O, Deus, ego amo te</i> (Brk 63) S, Vl solo, Ob, Fag, Org	53

<i>Ubi, Jesu, quiescis</i> (Brk 77) S, 2 Vl, Vla, Org	61
<i>Desidero te</i> (Brk 49) S, 2 Vl, Vla, Org	64
<i>O, Deus, ego amo te</i> (Brk 64) A, Vl solo, Vla solo, Org	69

Kritická zpráva	79
Critical Report	85
Individual Remarks	92
Zpěvní texty / Vocal texts	95