

Řídí redakční rada

Předseda:

doc. PaedDr. Pavel Šamšula, CSc.

Členové:

Mgr. Karla Cikánová

prof. PhDr. Radek Horáček, Ph.D.

PhDr. Helena Justová

PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.

PaedDr. Markéta Pastorová

doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.

Výkonná redaktorka:

PhDr. Helena Justová

Grafická úprava, sazba a obálka:

Mgr. Zdeňka Urbanová, DiS.

e-mail: zdenka.urb.art@gmail.com

Vydává:

Univerzita Karlova v Praze

Pedagogická fakulta

vychází 4x ročně

roční předplatné 260 Kč plus poštovné

a balné, jednotlivý výtisk 65 Kč

Objednávky a fakturace:

e-mail: viera.cernochova@seznam.cz

Rukopisy a obrazový materiál

se vracejí pouze na vyžádání.

Nevyžádané příspěvky se nehonorují.

Adresa redakce:

Univerzita Karlova v Praze

Pedagogická fakulta

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Tisk:

Grafické studio & tiskárna PiP

<http://www.tiskpip.cz>

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

časopis pro výtvarnou a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní
ročník 53/2013

Rada pro výzkum a vývoj zařadila časopis Výtvarná výchova
do kategorie recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR.

OBSAH

Věra Uhl Skřivanová, Jitka Kratochvílová

Draždany BUKO 12 – pedagogika, umění a participace: reklamní sloup

české pedagogiky umění ve veřejném prostoru

vnitřní obálka

Dagmar Kotlíková

Komparační formy výtvarně hudebních metodik v zahraničí a v České republice III 4

Lenka Janská

Setkání kultur: japonismus a jeho cesta k evropskému výtvarnému umění a výchově 8

Radek Horáček

Pražská škola galerijní pedagogiky

12

Pavel Šamšula

Dvacet let doktorských studií výtvarné výchovy

14

Irena Kapustová

Malování k uzdravení – Arteterapie v praxi

23

FROM THE CONTENTS

Věra Uhl Skřivanová, Jitka Kratochvílová: Dresden BUKO 12 – Education, Art and Participation: advertising column of Czech art education in the public space

The paper presents information about the content and new communication platforms of the German BUKO 12 Participation art education congress in Dresden. It also introduces the projects of UJEP in Ústí nad Labem presented at this congress.

Dagmar Kotlíková: Comparative forms of artistic-musical of methodologies in the abroad and in the Czech Republic III

The article deals with the analysis of consistent methodological models (foreign and Czech), which systematically integrate art and music. At a first part, we specify a review with it's criteria, and on the base of them, we observe individual educational steps and effects on pupils cognition, in the following part of the text.

Lenka Janská: Meeting of cultures: Japanism and its way towards European fine arts

This article presents the problems of relationship between Japanese culture and European fine arts. It focuses mainly on the beginning of European reception of Japanese artistic performance influences.

Radek Horáček: Prague school of gallery education

A review a book Gallery and Museum Education 1. One's Own Path to Art.

Pavel Šamšula: Twenty years doctoral studies of art education

The beginnings and transformations doctoral studies of art education. List graduates doctoral studies and defended doctoral dissertation 1996–2013.

Irena Kapustová: Painting for healing – Art therapy in practice

The article provides further information about the art project entitled The Emotional and Sensual Education, above all about its second and third parts. It deals in more detailed way with basis and source of the art therapeutic method and describes experience with it at special school in hospital.

