

Řídí redakční rada

Předseda:

doc. PaedDr. Pavel Šamšula, CSc.

Členové:

Mgr. Karla Cikánová
prof. PhDr. Radek Horáček, Ph.D.
PhDr. Helena Justová
PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.
PaedDr. Markéta Pastorová
doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.

Výkonná redaktorka:

PhDr. Helena Justová

Grafická úprava, sazba a obálka:

Mgr. Zdeňka Urbanová, DiS.
e-mail: zdenka.urb.art@gmail.com

Vydává:

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta
vychází 4x ročně
roční předplatné 260 Kč plus poštovné
a balné, jednotlivý výtisk 65 Kč

Objednávky a fakturace:

e-mail: viera.cernochova@seznam.cz

Rukopisy a obrazový materiál

se vracejí pouze na vyžádání.
Nevyžádané příspěvky se nehonoují.

Adresa redakce:

Redakce časopisu výtvarná výchova
Pedagogická fakulta UK
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1
e-mail: helena.justova@pedf.cuni.cz

Tisk:

Tiskárna nakladatelství Karolinum

Upozornění pro autory:

Uzávěrky dalších čísel
Výtvarné výchovy:

- č. 4/2014 – 30. září 2014
- č. 1/2015 – 31. prosince 2014



VÝTVARNÁ VÝCHOVA

časopis pro výtvarnou a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní
ročník 54/2014

Rada pro výzkum a vývoj zařadila časopis Výtvarná výchova
do kategorie recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR.

OBSAH

Jana Kerhartová

Kariérní systém pedagogických pracovníků a standard učitele –
pilotáž ve školách – pohled učitelky výtvarné výchovy po dvou letech praxe 1

Kateřina Dytrtová

Audiovizuální umění a tvorba 4

Pavel Šamšula

Pohledy (které tvoří obrazy) – recenze 8

Jitka Kratochvílová, Hana Pejšochová

Komunikace v průběhu tvůrčí činnosti jako prostředek zlepšení sociálních vztahů 14

Zdenka Špidlová

Umělec, vila a bazén – recenze 16

Veronika Drobná

Napříč prostorem, časem a myšlenkami – výstavní projekt Trasy mapující
mezigenerační vztahy na katedře výtvarné výchovy PdF MU Brno 18

Lenka Janská, Michal Filip, Aleš Pospíšil

K prehistorii periodika Výtvarná výchova v meziválečném Československu 19

FROM THE CONTENTS

Jana Kerhartová: Professional Teaching Standard And Career Development Project – Piloting In Schools – From The Beginning Art Teacher Point Of View

The article introduces professional teaching standard and career development project. Author – beginning Art teacher – discusses her experience with piloting of the first grade teacher attestation. The author subjectively evaluates pluses and minuses of the project that could bring necessary changes into the Czech education system.

Kateřina Dytrtová: Audio-Visual Art And Creation

Audio-visual art is a way to extend the considerations and possibilities of art education lessons. Text examines the media that processes sound and image. Videos, photos, computer interface, the general media creative mind and it creates a new possible worlds. These worlds go beyond our current world, not by nature neither part nor a copy of the real world, but is conceivable parallel world itself. We are interested in its rules, gaps, pauses and errors. In the case of audiovisual art as well as its innovation to the actual world that are transforming our experience and knowledge. The creation here is understood as a way of knowing and understanding the world.

Pavel Šamšula: Views (That Create Images) – Review

A review of a book by M. Petříček and M. Velíšek.

Jitka Kratochvílová, Hana Pejšochová: Communication During The Performative Activities As A Way Of Improvement Social Relationships

The text follows results the actual scientific research which explore modes of communication which ongoing between participants of creative activities. Head goal is shows differences contents of individual communication acts in different social roles.

Zdenka Špidlová: Artist, Villa And Swimming Pool – Review

The following text is introducing the book Artist, villa and swimming pool from authors Barbora Johansson Pivoňková, Alena Bartková and Zdeňka Švadlenková. Fifty persons actively involved in the contemporary Czech art scene were asked by the authors about the sense of education of Art. The book contains a detachable catalogue documenting the exhibition Above the line – Oneway back which was held at the Center of Contemporary Art DOX between 11/4 and 30/6 of 2014.

Veronika Drobná: Across The Space, Time And Thoughts – Exhibition Project Traces Mapping Intergenerational Relationships At The Department Of Art At The Faculty Of Education Mu In Brno

Exhibition project Traces mapping intergenerational relationships at the Department of Art at the Faculty of Education MU in Brno provided evidence for analogies and connections in the work of three university teachers and their students and examined the similarities and differences in their art work.

Lenka Janská, Michal Filip, Aleš Pospíšil: To The Prehistory Of A Journal Výtvarná výchova In Interwar Czechoslovakia

The article is devoted to the less mapped and neglected development of the traditional journal in the field of art education with the same name in the interwar period in Czechoslovakia with a small extension to the contemporary context. It briefly summarizes and highlights the journals which preceded the release of the first collection of Výtvarná výchova on the basis of which the oldest so far issued publishing platform field was born.