

*Kateřina Dytrtová*

Exprese teploměru – jak volba konceptu ovlivňuje poznání zkoumaného jevu

(2. část – dokončení)

1

*Jitka Géringová, Dagmar Myšáková*

Umělec jako učitel – učitel jako umělec

7

*Šárka Slaninová*

Pressing Point: výstavní projekt studentů výtvarné výchovy PF UJEP v Ústí n. L.

12

*Pavel Šamšula*

Prostor a čas jako mezní dimenze lidského života a téma výtvarného umění.

A výtvarné výchovy? (2. část – dokončení)

15