

Řídí redakční rada

Předseda:

doc. PaedDr. Pavel Šamšula, CSc.

Členové:

Mgr. Karla Cikánová

prof. PhDr. Radek Horáček, Dr.

PhDr. Helena Justová

PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.

PaedDr. Markéta Pastorová

PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.

Výkonná redaktorka:

PhDr. Helena Justová

Grafická úprava, sazba a obálka:

Mgr. Zdeňka Urbanová, DiS.

Vydává:

Univerzita Karlova v Praze

Pedagogická fakulta

vychází 4x ročně

roční předplatné 260 Kč plus poštovné

a balné, jednotlivý výtisk 65 Kč

Informace o předplatném a objednávky:

e-mail: cernochova@upcmil.cz

telefon: 272 932 840

Rukopisy a obrazový materiál

se vracejí pouze na vyžádání.

Nevyžádané příspěvky se nehonoují.

Adresa redakce:

Univerzita Karlova v Praze

Pedagogická fakulta

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Tisk:

Grafické studio & tiskárna PiP

<http://www.tiskpip.cz>

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

časopis pro výtvarnou a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní
ročník 52/2012

Rada pro výzkum a vývoj zařadila časopis Výtvarná výchova
do kategorie recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR.

OBSAH

Lenka Jánská

Paragone: zapomenutý spor o hierarchii výtvarných umění vnitřní obálka

Zuzana Pechová

Projít Prožit Poznát... hodnoty míst 7

Aleš Pospíšil

Matouš Vondrák – pedagog a výtvarník 11

Pavel Šamšula

Mysl v jeskyni – jeskyně v mysli? Hvězdy v jeskyni 13

FROM THE CONTENTS

Lenka Jánská: Paragone: forgotten dispute over the Fine Arts hierarchy

This article contains evaluation criteria of Renaissance art disciplines and their meaning in the present art education.

Zuzana Pechová: Learn through experience...the values of places

The article presents a methodology plan for work with topics of cultural-historic heritage in teaching on the second grade of basic schools and secondary schools in a form of animation. It approaches the animation as a method of direct work mediation by expressive, mainly applied art interpretation. The methodology plan is realized in a project Learn through experience.

Aleš Pospíšil: Matouš Vondrák – Teacher and Artist

This article concerns about a personality of czech art education theorist and artist Matouš Vondrák. As a short necrolog it is mapping his career progress.

Pavel Šamšula: Mind in the Cave – or Cave in the Mind? Stars in Cave

This article develops the theme of texts published in previous issues. It presents up-to-date cosmological and archaeo-astronomical aspects concerning upper palaeolithic art. It also includes references to neolithic art.

