

Řídí redakční rada

Předseda:

doc. PaedDr. Pavel Šamšula, CSc.

Členové:

Mgr. Karla Cikánová

prof. PhDr. Radek Horáček, Dr.

PhDr. Helena Justová

PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.

PaedDr. Markéta Pastorová

PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.

Výkonná redaktorka:

PhDr. Helena Justová

Grafická úprava, sazba a obálka:

Mgr. Zdeňka Urbanová, DiS.

zdenka.urb.art@gmail.com

Vydává:

Univerzita Karlova v Praze

Pedagogická fakulta

vychází 4x ročně

roční předplatné 260 Kč plus poštovné

a balné, jednotlivý výtisk 65 Kč

Informace o předplatném a objednávky:

e-mail: cernochova@upcmil.cz

telefon: 272 932 840

Rukopisy a obrazový materiál

se vracejí pouze na vyžádání.

Nevyžádané příspěvky se nehonourí.

Adresa redakce:

Univerzita Karlova v Praze

Pedagogická fakulta

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Tisk:

Grafické studio & tiskárna PiP

<http://www.tiskpip.cz>

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

časopis pro výtvarnou a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní
ročník 52/2012

Rada pro výzkum a vývoj zařadila časopis Výtvarná výchova
do kategorie recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR.

OBSAH

Lenka Jarchovská

Obrazy příběhů – příběhy obrazů 2

Jan Slavík

Nové výzkumné poznatky z praxe výtvarné výchovy 5

Irena Kapustová

Arteterapeutická metoda „Emocionální a smyslové výchovy“
a zkušenosti s její aplikací v praxi 8

Kateřina Dytrtová, Jan Slavík

Viděné a slyšené 12

FROM THE CONTENTS

Lenka Jarchovská: The pictures of stories – the stories of pictures.

The aim of this article is to present a book in which four knowledgeable experts express their opinions by using examples of works created by handicapped artists.

Jan Slavík: New Research Findings from the Practice of Art Education

This review article is devoted to the publication of Karla Brücknerová *Contemporary Aesthetic Education* (Brno 2011). The publication is based on qualitative research on current practice in art education in the Czech Republic.

Irena Kapustová: The Emotional and Sensual Education

The article informs about the art project entitled "The Emotional and Sensual Education", about the resources of this art therapy method, perception areas developed by this method and about practical experience with it.

Kateřina Dytrtová, Jan Slavík: Seen and heard

The article deals with "meaning making" during art creation and communication processes in art education. This theme is focused on relationships, overlaps and differences of different sensory fields, especially in a context of so called *bouba-kiki* effect which was originally discovered and studied by Gestalt psychology. The text describes how pupils step by step in their creative activity explore the visual and audible materials to gain the information for satisfactory solution of visual tasks assigned by the teacher.