

Řídí redakční rada

Předseda:

doc. PaedDr. Pavel Šamšula, CSc.

Členové:

Mgr. Karla Cikánová

prof. PhDr. Radek Horáček, Dr.

PhDr. Helena Justová

PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.

PaedDr. Markéta Pastorová

doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, PhD.

Výkonná redaktorka:

PhDr. Helena Justová

Grafická úprava, sazba a obálka:

Mgr. Zdeňka Urbanová, DiS.

e-mail: zdenka.urb.art@gmail.com

Vydává:

Univerzita Karlova v Praze

Pedagogická fakulta

vychází 4x ročně

roční předplatné 260 Kč plus poštovné

a balné, jednotlivý výtisk 65 Kč

Informace o předplatném a objednávky:

e-mail: cernochova@upcmil.cz

telefon: 272 932 840

Rukopisy a obrazový materiál

se vracejí pouze na vyžádání.

Nevyžádané příspěvky se nehonorují.

Adresa redakce:

Univerzita Karlova v Praze

Pedagogická fakulta

M. D. Rettigová 4, 116 39 Praha 1

Tisk:

Grafické studio & tiskárna PiP

<http://www.tiskpip.cz>

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

časopis pro výtvarnou a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní
ročník 52/2012

Rada pro výzkum a vývoj zařadila časopis Výtvarná výchova
do kategorie recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR.

OBSAH

Jitka Géringová

Integrace ve více vrstvách – Beit Berl College, Izrael

vnitřní obálka

Martina Komzáková

Role arteterapeuta v psychodiagnostickém procesu
spontánního výtvarného výrazu

5

Jan Slavík

Porovnání českého a německého kurikula ve výtvarné výchově:
podněty pro teorii i praxi

13

Pavel Šamšula

Zastavení nad jednou knihou a nejen nad ní

16

FROM THE CONTENTS

Jitka Géringová: Integration across multiple layers – Beit Berl College, Israel

Hamidrasha-School of art at Beit Berl College in Israel has accredited studies in Art Education and Art Therapy. Still, it manages to be one of the leading institutions for training young artists. Effort to integrate seemingly incompatible worlds reflect the atmosphere of the whole college, where you can meet Jewish and Arab students together.

Martina Komzáková: Art Therapists And His Role In Psychodiagnostic Spontaneous Artistic Expression

The paper deals with meaning-making process of spontaneous visual expression in Art-Therapy. It follows on article by Dytrtová, Slavík, Lukavský: To see, to create and to know, or how to make meaning in visual education, published in Výtvarná výchova, 2009, 49. Presented principle is applied to psychodiagnostic process in Art-Therapy and further it is developed in the context of semantics and knowledges from affective neuroscience in field of decision-making processes.

Jan Slavík: Comparison of Czech and German curriculum in art education: suggestions for theory and practice

This review article is devoted to the publication of Věra Uhl Skřivanová *The concept of educational objectives in the Czech Republic and Germany or artistic-pedagogical interpretation of curriculum documents in Czech and Bavarian grammar schools* (Brno 2011). The publication is based on comparative research on curriculum and current practice of art education in the Czech Republic and Germany.

Pavel Šamšula: About one book and little not only about her

A book by Pavel Beneš *FROM BEHIND* and a short reflection on the subject of a book as an object and a book as an information resource.

