

OBSAH

ÚVODEM.....	7
I. VÝZKUMNÉ ZPRÁVY	13
1. Proč bohyně? Protože bohujú	15
2. Bez ohňa, moja milá, ništ něbudze.....	18
3. Něch od tejto Dášenky odejdu týto čažkosci	21
4. Zlé ode mňa, dobré ke mně.....	24
5. Čo vám chýba?	28
6. Já to zadávám na čjérné pusté hory.....	29
7. Já němám na vás čas, já musím robic!.....	33
8. Zaklňam tej Dášeně.....	35
9. Ej, dzevča, nejsú tí chlapi dobrí.....	39
10. Vyčítala bysom, ale se srscú.....	44
11. A ja som do školy něchodzila.....	46
12. Toto je uón, sviňák!	53
13. Samodruhá	61
14. Máce zlý motor a málo benzínu!	65
15. Žítkovské bohyně pohledem místního kněze	70
II. CHARAKTERISTIKY ZKOUMANÝCH BOHYNÍ.....	73
1. Irma Gabrhelová, zvaná Chupatá.....	75
2. Kateřina Hodulíková, zvaná Rozmanitová.....	79
III. ANALYTICKÉ A HODNOTÍCÍ POHLEDY.....	83
1. Dvojí tvář magie a role, kterou v ní bohyně zastává	85
2. Zařikávací formule – historické a lingvistické hledisko	88
3. Rozbor zařikávání Kateřiny Hodulíkové a Irmy Gabrhelové.....	93
4. Magický rituál praktikovaný bohyněmi.....	98
ZÁVĚREM.....	99
1. Poznávat je krásné, užitečné, poznávat je morální	101
2. Podivíni, kteří chtěli zastavit čas.....	103
3. Žítkovské bohyně a novodobí mágové.....	106