

CONTENTS – INHALT – TABLE – TARTALOM

1. GASTOLDI, G. G.: Canzona	4
2. HASSLER, H. L.: Gagliarda („Tanzen und Springen“, <i>Lustgarten Neuer Teutscher Gesäng. Balletti, Gagliarden und Intradan</i> , 1601)	4
3. KRIEGER, J.: Bourrée (<i>Musicalische Partien</i> , 1697)	5
4. Anon.: Sarabande	5
5. Dances from the 17th century – Tänze aus dem 17. Jahrhundert – Danses du 17e siècle – Táncok a 17. századból (<i>Codex Caioni</i> , 1634–1671)	6
6. TELEMANN, G. Ph.: Gavotte (<i>Ouverture in C-dur</i> , TWV 55: C3)	8
7. GREEN, J. (arr.): Anthem (“Sing unto the Lord”, <i>Book of Psalms</i> , 1738)	8
8. BACH, J. Chr.: Allegretto	9
9. HAYDN, J.: Menuett (<i>16 Menuette</i> , Hob. IX:3, No. 4)	9
10. HAYDN, J.: German dance – Deutscher Tanz – Danse allemande – Német tánc (<i>10 Menuette [Ballo tedesco]</i> , Hob. IX:22, No. 3)	10
11. BRÉVAL, J.-B.: Andantino (<i>Six Favorite Airs with Variations for a Violin and Violoncello</i> , op. 9, No. 1)	10
12. BRÉVAL, J.-B.: Grazioso (<i>Six Favorite Airs with Variations for a Violin and Violoncello</i> , op. 9, No. 3)	11
13. MOZART, W. A.: Menuett (<i>16 Menuette</i> , K 176, No. 12)	11
14. Dances from the 18th century – Tänze aus dem 18. Jahrhundert – Danses du 18e siècle – Táncok a 18. századból (<i>Linus Collection</i> , arr. by L. Zempléni)	12
15. RHINEHART, W. R. (arr.): American songs from the 19th century – Amerikanische Lieder aus dem 19. Jahrhundert – Chansons américaines du 19e siècle – Amerikai énekek a 19. századból (<i>American Church Harp</i> , 1848)	14
16. BERENS, H.: Andante (<i>50 piano pieces for first beginners</i> , No. 7)	16
17. BEHR, F.: French children’s song – Französisches Kinderliedchen – Chanson enfantine française – Francia gyermekdal (<i>Zum Vorspielen. 29 kleine Vortragsstücke für Piano</i> , Op. 575, No. 1)	16
18. ALBRECHT, E. M.: Allegretto	16
19. Folk songs of nations – Lieder der Völker – Chansons populaires – Népek dalai (arr. by L. Zempléni)	17