

INHALT / CONTENTS

Vorwort.....	III
Preface	XII
17 Variations sérieuses op. 54	2
Andante und Variationen op. 82	
1. Fassung des Erstdrucks / Version from the First Edition (1850).....	20
2. Fassung des Autographs / Version from the Autograph (1841)*)	30
Andante und Variationen op. 83	40
Anhang: Frühere Fassungen und Entwürfe / Appendix: Earlier Versions and Drafts*)	
I. Frühere Fassungen einzelner Variationen aus op. 54 / Earlier Versions of Variations from op. 54	52
1. Variation 1	52
2. Variation 16	53
3. Variation 17	54
a. Spätere Version / Later Version	54
b. Frühere Version / Earlier Version	60
4. Verworfenen Variationen 10–14 / Rejected Variations 10–14	65
5. Verworfenen „Var. 16“ / Rejected “Var. 16”	69
II. Autographen Entwurf zu op. 82 / Autograph Draft for op. 82	70
III. Studie zum Andante (Thema) aus op. 82 (Faksimile) / Study for Andante (Theme) from op. 82 (Facsimile)	76
IV. Zwischenfassungen der Variationen 1 und 2 aus op. 82 / Intermediate Versions of Variations 1 and 2 from op. 82	77
V. Ursprüngliche Schlüsse der Variation 5 aus op. 82 / Original Endings of Variation 5 from op. 82	79
VI. Ursprüngliche Variationen 2 und 4 (Fragment) aus op. 83 / Original Variations 2 and 4 (Fragment) from op. 83	80
Critical Commentary	82