

# INHALT / CONTENTS

Vorwort .....	III
Hinweise zur Aufführungspraxis.....	VI
Preface .....	IX
Notes on Performance Practice .....	XII
Glossar / Glossary .....	XV
Gnossiennes	
Gnossienne N. <sup>o</sup> 1 .....	2
Gnossienne N. <sup>o</sup> 2 .....	6
Gnossienne N. <sup>o</sup> 3 .....	8
[4 <sup>ème</sup> Gnossienne] .....	10
[5 <sup>ème</sup> ] Gnossienne .....	12
[6 <sup>ème</sup> ] Gnossienne .....	14
[7 <sup>ème</sup> ] Gnossienne .....	16
Critical Commentary.....	19