

# Obsah

- 7 Úvod k příběhům barokního Brna – *Jana Svobodová*

## MĚSTO

- 10 Brno v době baroka – *Jiří Kroupa*  
32 Brno – sídlo správních institucí – *Zbyněk Sviták*  
40 Neznámý brněnský dvoutolarový útes 1622 – *Ivo Halačka*  
44 „Direktor operis“ kašny Parnas – *Zbyněk Sviták*  
50 Parnas a Merkur. Dvě městské kašny na pamětních tiscích  
Ignaze Johanna Bendla – *Jana Svobodová*  
56 Ohňostroj jako součást barokní slavnosti korunovace  
obrazu P. Marie Svatotomské v Brně Léta Páně 1736 – *Pavel Košťál*  
66 Teze veřejných obhajob – *Jana Svobodová*  
72 Barokní divadelní cedule kočovného komedianta zvučího  
na představení loutkového divadla – *Margita Havlíčková*  
74 Pravdivé vyobrazení sedláka přeměněného spravedlivým Božím hněvem  
v divokou šelmu, jak se stalo na Moravě nedaleko města Brna  
léta 1722, dne 7. června.

## PEVNOST

- 78 Špilberk v době baroka – *Jiří Vaněk*  
90 Vojáci, inženýři a brněnští řemeslníci na špilberské pevnosti – *Jiří Vaněk*  
100 „Hrozná jako vojska s praporcí“ – *Dana Olivová*

## ŘEMESLO

- 106 Z čeho se šilo a co se nosilo v časech baroka a rokoka – *Ludmila Růženecká,*  
*Libuše Dufková, Alena Kadavá Grendysová*  
120 Keramika brněnského měšťana v 17. a 18. století – *Alena Kalimová*  
138 Puškařské řemeslo v Brně v době baroka – *Jiří Vaněk*

## UMĚNÍ

- 152 K věčné slávě císařů: podobizna Josefa I. a Karla VI.  
od Simone Gionimy – *Jana Zapletalová*  
160 Znovunalezení obrazu. Josef Ignác Sadler, Ukřižování  
(Panna Maria, Jan Evangelista a Maří Magdalena pod křížem) – *Zora Wörgötter*  
168 Josef Stern – „Privilegiatus Pictor Brunensis“ – *Michaela Šeferisová Loudová*  
180 Ondřej Schweigl – „honestus et eruditus civis et sculptor“ – *Pavel Suchánek*  
188 Anděl bez oltáře. Dramatické osudy tří soch Ondřeje Schweigla – *Igor Fogaš*

## CESTOPISY

- 202 Cesta z Janova do Hispánie, 1636  
Výňatek z Deníku Lva Viléma z Kounic  
206 Krátký výtah z obšírné zprávy D. P. Augustina Strobacha,  
misionáře Tovaryšstva Ježíšova, o stavu Mariánských ostrovů L. P. 1682