

## Content

- Introduction: Jan Kotěra: Leader,  
Good-looker, Strong man → 15  
Faces of the Architect → 34
- The District House, 1901–1904**  
Lyrical Modernism → 56  
Civil Interior: Furnishings  
of the District House → 56
- Unbuilt Projects, 1903, 1910–1911**  
Conservative Structure:  
Unrealized Regulation Plan → 71  
Empathetic Composition: The Competi-  
tion Project for the Credit Union → 71
- Palm Garden, 1910–1911**  
Feature of the Metropolis:  
The Grand Hotel Urban with the Palm  
Garden → 81
- Prague Bridge, 1911–1912**  
Complements of Dignity:  
Structural Changes  
of the Prague Bridge → 91
- Museum, 1909–1913**  
Inspiration and Type → 118  
Monumentality  
versus Machinery Design → 118  
Space with Meaning → 119
- Municipal House, 1922–1923**  
Historical synthesis:  
Municipal House with Electric and Gas  
Enterprises → 127
- Conclusion:  
The Legacy of Modernism → 133  
Map → 134  
List of literature → 138  
Index → 144  
List of Images → 147

## Obsah

- Úvod: Jan Kotěra: vůdce,  
krasavec, silák → 9  
Tváře architekta → 17
- Okresní dům, 1901–1904**  
Lyrická moderna → 38  
Občanský interiér:  
vybavení Okresního domu → 44
- Nerealizované projekty, 1903, 1910–1911**  
Konzervativní struktura:  
nerealizovaný regulační plán → 60  
Empatická kompozice: soutěžní projekt  
na Záložní úvěrní ústav → 64
- Palmová zahrada, 1910–1911**  
Příznak velkoměsta: grandhotel Urban  
s palmovou zahradou → 74
- Pražský most, 1911–1912**  
Doplňky důstojnosti: úprava  
Pražského mostu → 84
- Muzeum, 1909–1913**  
Inspirace a typ → 94  
Monumentalita  
versus strojový vzhled → 100  
Prostor s významem: interiéry budovy  
muzea → 107
- Městský dům, 1922–1923**  
Historická syntéza → 121
- Závěr: Dědictví moderny → 130  
Mapa → 134  
Seznam literatury → 138  
Rejstřík → 144  
Seznam vyobrazení → 147