

Obsah

Úvod	7
Studium u prof. Josefa Karlíka	9
Organizace výuky	10
Herecké metody	12
Cvičení	15
Problémy Karlíkovy pedagogické metody	20
Doktorské studium	32
Důvody k disertaci	32
Sergej Fedotov	38
Jan Nebeský	48
Ivan Vyskočil	59
Divadelní institut Borise Ščukina	67
Divadelní školy v Moskvě	70
„Vachtangovci“	74
Jednotlivé katedry	80
Koncepce herectví	86
Atmosféra hodin	90
„Etudy se slovy“	94
Další příklady výuky	102
Školní představení	107
Výhody a výhrady	115
Závěr	121
Summary	125
Použitá literatura	126