

Obsah

ÚVODEM.....	7
1 UPLATNĚNÍ JAQUES-DALCROZOVY METODY V ČESKÉ HUDEBNÍ VÝCHOVĚ DO ROKU 1918.....	9
1.1 Doba, tendence, osobnosti	9
1.2 Emil Jaques-Dalcroze: Život a dílo.....	13
1.3 První kontakty české hudební výchovy s Emilem Jaques-Dalcrozem a jeho metodou (1911–1918)	18
2 METODA JAQUES-DALCROZOVA A ČESKÁ HUDEBNÍ VÝCHOVA (1918–1938).....	27
2.1 Hudební výchova v samostatném státě.....	27
2.2 Dalcrozovská orientace naší hudební výchovy v období 1918–1938	33
3 ZÁVĚR.....	45
4 PRAMENY A LITERATURA.....	47
SUMMARY	51
JMENNÝ REJSTŘÍK.....	53
PŘÍLOHY.....	55