

Obsah

ÚVOD	7
1. ŽIVOTNÍ OSUDY	9
1.1 První léta ostravského působení	12
1.2 Období první zralosti	14
1.3 Do nového života.....	17
1.3.1 Ve službách Ostravské univerzity	18
1.4 Žeň lásky k hudbě	23
2. UMĚLEC	25
2.1 Komorní hráč	25
2.2 Sólista symfonických skladeb	28
2.3 Klavírní doprovod.....	30
3. KLAVÍRNÍ PEDAGOG	35
4. SKLADATEL	39
5. ORGANIZÁTOR HUDEBNÍHO ŽIVOTA	41
6. ZÁVĚR	43
7 RESUMÉ – SUMMARY	47
PRAMENY A LITERATURA	49
NĚKOLIK SLOV O AUTOROVÍ	51
JMENNÝ REJSTŘÍK	56
SEZNAM PŘÍLOH	59
PŘÍLOHY	60