

Inhalt / Contents

Vorwort/Preface 4

Double Bass (Piano)

Hugo Schlemüller (1872–1918) Lied/Song 5 (2)

Carl Ditters von Dittersdorf (1739–1799) Deutscher Tanz/German Dance 6 (4)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Der Vogelfänger bin ich ja/Papageno's Aria 6 (6)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Marsch der Priester/March of the Priests 7 (8)

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Adagio 8 (10)

Ludwig Mendelssohn (1858–1921) Menuett 10 (12)

Anonymus/Anonymous Tre giorni 12 (16)

Johann Sebastian Bach (1685–1750) Largo 13 (18)

Charles Dancla (1817–1907) Polka 14 (20)

Gabriel Fauré (1845–1924) Après un rêve 15 (23)

August Nölck (1862–1928) Tempo di ballo 16 (26)

Jean-Baptiste Bréval (1753–1823) Adagio 18 (30)

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893) Chanson triste 20 (33)

Franz Joseph Keyper (1756–1815) Romanze/Romance 22 (36)

Robert Fuchs (1847–1927) Allegro moderato 24 (40)

Boguslaw Furtok (*1967) Elegie 26 (46)

Gabriel Fauré (1845–1924) Sicilienne 28 (51)

Boguslaw Furtok (*1967) Konzertstück/Concert Piece 30 (56)

Camille Saint-Saëns (1835–1921) Der Schwan/The Swan 32a (62)