

INHALT / CONTENTS / TABLE

Einführung	III
Entstehungs- und Publikationsgeschichte	III
Zum Werk	V
Ästhetik und Aufführungspraxis	VI
Zur Edition	IX
Die Quellen	XI
Übersetzungen der Spielanweisungen	XXII
Introduction	XIII
Genesis and Publication History	XIII
The Work	XV
Aesthetics and Performance Practice	XVI
Notes on the Edition	XIX
The Sources	XX
Translation of Performance Instructions	XXII
Introduction	XXIII
Genèse et historique de la publication	XXIII
L'Œuvre	XXV
Esthétique et traditions d'exécution	XXVI
Notes sur l'édition	XXIX
Sources	XXXI
Faksimile / Facsimile / Facsimile	XXXIII
Anhang / Appendix / Appendice	29
Critical Commentary	33