

INHALT / CONTENTS / TABLE

Einführung	III
Entstehungs- und Publikationsgeschichte.....	III
Titel und Satzüberschriften	IV
Ästhetik und Aufführungspraxis	VI
Zur Edition	IX
Die Quellen	X
Übersetzungen der Spielanweisungen.....	X
Introduction.....	XI
Genesis and Publication History.....	XI
Title and Movement Headings	XII
Aesthetics and Performance Practice	XIII
Editorial Notes	XVI
The Sources	XVII
Translation of Performance Instructions	XVIII
Introduction.....	XIX
Genèse et publication	XIX
Titre d'ensemble et nomenclature des mouvements	XX
Esthétique et traditions d'exécution	XXII
Notes éditoriales.....	XXV
Sources	XXVI
Faksimiles / Facsimiles / Facsimiles	XXVII
Critical Commentary	30