

## Obsah:

<b>0. Co nás postrčilo k napsání této knihy</b> .....	<b>7</b>
<i>Jak Radka s Milošem naráželi jeden na druhého</i> .....	7
<i>Radčino vnímání „nespravedlnosti“ světa vůči holkám</i> .....	9
<i>Co Radce toto téma dělá dnes?</i> .....	10
<i>Milošovo vnímání „podvodu“</i> .....	11
<i>Co Milošovi toto téma dělá dnes?</i> .....	12
<b>1. Adam a Eva se představují</b> .....	<b>15</b>
1.1. Adam se představuje .....	15
1.2. Eva se představuje.....	18
1.3. Komentář entity autorů.....	21
AV1 Asociační výlet: Nadhled x Rozhled – to rozhodně není stejné .....	21
<i>Příběh: Povídání skoro skutečné (nejprve pro muže)</i> .....	22
AV2 Asociační výlet: Ženský a mužský princip aneb jin a jang .....	22
AV3 Asociační výlet: Úzkostlivá genderová korektnost .....	24
<b>2. Kořeny chování, biologická determinace</b> .....	<b>26</b>
<i>Program č. 1: „Přežití lidstva“</i> .....	26
<i>Příběh: Žena na IT helpdesk</i> .....	28
<i>Příběh: Neschopná účetní aneb jak mužský princip pomohl</i> .....	29
AV4 Asociační výlet: Rozluštění tajemství dívčích kapel .....	33
<b>3. Zralý a nezralý princip poprvé</b> .....	<b>34</b>
3.1. Nezralý mužský princip a nezralý ženský princip .....	34
<i>Příběh: Jak jsem nezvládla srážku s mužským principem</i> .....	35
3.2. Nevědomé nezralé projevy principů .....	38
<i>Příběh: Raději nic neříkám a spolupráci nevyhledávám</i> .....	39
3.3. Krajina zralosti a nezralosti.....	40
<i>Model lokálního dozrávání</i> .....	40
<i>Zralé ženství a zralé mužství</i> .....	41
3.4. ... být ve své síle .....	43
3.5. Síla kombinace principů aneb nikdo nejsme čistý princip.....	46
AV5 Asociační výlet: Holky, buďme fér.....	48
3.6. Jak se ve své síle udržet? Chtěla bych kolem sebe vidět víc lidí ve své síle. . .	49
<b>4. Je opravdu pracovní svět mužský?</b> .....	<b>51</b>
<i>Příběh: Past HR manažerky ve stavební firmě</i> .....	52
4.1. Jaké jsou požadavky současného pracovního prostředí? .....	54
AV6 Asociační výlet: Jak vývoj „business“ přístupu působí na nákup a řízení auta....	55
<i>Příběh: Jak dnes v práci stále častěji fungujeme</i> .....	55
4.2. Jak v pracovním světě funguje ženský dar?.....	57
<i>Příběh: Ženský dar v práci a jeho vnímání okolím</i> .....	58
4.3. Chtějí ženy být manažerky?.....	59



<i>Příběh: Milošovy příběhy o povyšování</i> .....	59
<i>Příběh: Volba manažera pracovní skupinky na semináři</i> .....	60
4.4. <i>Klíčová otázka: Ignorujeme ve firmě ženský princip? A mužský taky?</i> .....	62
4.5. <i>Je možné řídit firmu jen na základě ženského principu?</i> .....	63
<i>Je dnes možné řídit firmu jen na základě mužského principu?</i> .....	63
4.6. <i>Kapitola určená zvláště pro muže!</i> .....	67
<i>Příběh: Já se chovám ke všem stejně!</i> .....	67
4.7. <i>Citlivost na struny</i> .....	69
<i>Příběh: O citlivosti na struny</i> .....	70
AV7 <i>Asociační výlet: Jak na téma reagují lidé z různých firem</i> .....	71
<b>5. Tanec v práci</b> .....	<b>75</b>
<i>Příběh: Jak tanec v práci vypadá?</i> .....	75
5.1. <i>Jak zajistit, aby se Evě a Adamovi tančit chtělo?</i> .....	77
<i>6 vědomých kroků dobrého tance</i> .....	78
AV8 <i>Asociační výlet: Trendy, kde lze vystopovat užitek ženského principu ve spojení s mužským principem</i> .....	82
<b>6. Cesta k tanci je plná nástrah</b> .....	<b>83</b>
6.0. <i>Jak tančila Milošova babička s dědou aneb vnější tlak na společný tanec se vytrácí</i> .....	83
6.1. <i>Kde vznikají pasti, do kterých s rozdílnými principy padáme, oslabení protějšku</i> .....	85
<i>Příběh: Příběh o chycení se jiného kousku sdělení (sakra, o čem se to teď vlastně bavíme!)</i> .....	87
6.2. <i>V jakých oblastech jsou pasti nedorozumění nejčastěji nastražené:</i> .....	88
<i>Past 1: Biologická determinace</i> .....	88
<i>Příběh: O frustraci Evy ze spolupráce s Adamem: „Bezmocnost“</i> .....	90
<i>Příběh: „Dva v jednom“... o citlivosti na rovnost a citlivosti na despekt</i> .....	91
<i>Past 2: Různé nastavení citlivosti</i> .....	93
<i>Příběh: O citlivosti smyslů u zeměměřičů</i> .....	93
<i>Past 3: Struny při opuštění vlastního území</i> .....	94
AV9 <i>Asociační výlet: Poznámka k rovnoprávnosti a sebedůvěře žen v práci</i> .....	96
<i>Past 4: Despekt, kolektivní podvědomí</i> .....	96
<i>Příběh: O tom, jak mě Miloš na jednom semináři nepustil ke slovu</i> .....	99
<i>Past 5: Vlastní zkušenost s nezralými kousky v nás + zobecnění a předpoklady</i> .....	100
<i>Příběh: Neúčinné zobecnění zkušenosti s mužským principem</i> .....	102
6.3. <i>... co nezralého v tom vidíte vy?</i> .....	103
<i>Příběh: Spolupráce Adamů a Ev ve zdravotnictví</i> .....	103



<b>7. Taneční kurzy ... aneb jak na to?</b> .....	<b>105</b>
7.1. K čemu se v práci potřebujeme?.....	105
7.2. Zadáli jsme se ... tančíme. Variace Adama a variace Evy .....	109
Koučovací test.....	110
Příběh: Viděla jsem skvělý tanec Adamů a Ev .....	111
7.3. Jak můžeme posunout hranice vlastního tance? .....	114
Příběh: O sehrávání.....	114
Posouvání vlastních tanců? Ale proč? Co z toho máte?.....	116
7.4. Přepisování vlastních vzorců.....	119
Změna reakčního scénáře: Neschovávat – ukázat! .....	119
Změna reakčního scénáře: I detaily mají své místo.....	121
Ovlivňování okolí .....	122
7.5. Co v praxi mezi principy funguje.....	123
Příběh: Mentoring pro manažery napříč firmou .....	123
Otázky, které jsme položili lidem z praxe.....	124
Dlouhodobost jako past na řešení, která lidé v praxi používají .....	128
Dlouhodobá spolupráce = Obejít přehnaný respekt .....	129
Pozice třetí osoby .....	130
7.6. Co jsme se při společném tanci naučili my... a celý Team Test.....	131
7.7. Techniky, které pomáhají, aneb co nám v práci funguje.....	136
Zpětná vazba.....	136
Čtyři dohody.....	138
Poradní kruh.....	139
<b>8. Slovo na závěr .....</b>	<b>143</b>
AV10 Asociační výlet: Experiment na téma „Mužský a ženský princip v práci“ .....	143
Závěr společný: Sebrali jsme odvahu a jdeme proti proudu.....	146
Radky závěr: Tak málo si cením ženského principu .....	147
AV11 Asociační výlet: A kdo má poslední slovo v tom, které slovo se pak do knížky vybere? .....	148
Milošův závěr: Můžeme si zvolit (vlastně ne, musíme!) .....	148
AV12 Asociační výlet: O snech – pokoušení, jiskření a sranda v práci .....	149
Taneční soutěž.....	150
Literatura zmiňovaná v textu .....	152