

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Předběžná zpráva o oděvní analýze nástěnných maleb v kostele ve Slevětíně nad Ohří | 5 |
| | <i>Mgr. Petr Voda, Ing. Martina Hřibová, PhD., Ing. Vladimíra Vodová, Ing.arch. Martin Hřib</i> | |
| 2 | Dílo Lucase Cranacha st. a propagace módy období reformace v zemích Koruny České | 11 |
| | <i>Mgr. Zuzana Safrtalová</i> | |
| 3 | Rukavic ve vrcholném středověku (13. a 14. století) v západní a střední Evropě | 25 |
| | <i>Josef Eigner ml.</i> | |
| 4 | Oděv Anny Habsburské | 47 |
| | aneb „jedna z forem španělského dámského dvorského oděvu ze 70. let 16. století“ <i>Ing. Martina Hřibová, PhD.</i> | |
| 5 | Přehled textilních nálezů v Herjolfsnes | 57 |
| | <i>Ing.arch. Martin Hřib</i> | |
| 6 | Rekonstrukce raně barokního ženského oděvu | 77 |
| | (Anglie, Francie, c 1635) <i>JUDr. Hana Polášková Wincorová</i> | |