

Inhaltsverzeichnis

1	Von der Schwierigkeit, ein Werk einer literarischen Epoche zuzuordnen	9
1.1	Schillers Schauspiel ‚Die Räuber‘	9
1.2	Zum Theater im 18. Jahrhundert	12
2	Grundlagen der literarischen Entwicklung im 18. Jahrhundert	23
2.1	Zum Begriff der Aufklärung im 18. Jahrhundert	23
2.2	Pietismus und Empfindsamkeit	25
2.3	Aufklärung, Bürgertum und Absolutismus	26
2.4	Literatur als Medium der Aufklärung	30
3	Aufklärung und Sturm und Drang als literarische Epoche	34
3.1	Zum Verhältnis von Aufklärung und Sturm und Drang	34
3.2	Zur Periodisierung	35
3.3	Zum Selbstverständnis der Literatur in der Aufklärung	36
3.4	Zum Selbstverständnis der Literatur im Sturm und Drang	39
4	Literatur als Medium der Kritik: kleine literarische Formen	43
4.1	Kritik und Satire im 18. Jahrhundert	44
4.2	Kritik und Fabel im 18. Jahrhundert	47
4.3	Sozialkritische Tendenzen der Volkspoesie	51
5	Selbstdarstellung des Bürgertums auf dem Theater	57
5.1	Kritik am bürgerlichen Ehrbegriff in der Komödie: Lessing ‚Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück‘	58
5.2	Der Antagonismus zwischen höfischer Welt und bürgerlicher Familie: Lessing ‚Emilia Galotti‘ – Schiller ‚Kabale und Liebe‘	62
5.3	Das Bürgerliche Trauerspiel als Ständetheater: Lenz ‚Die Soldaten‘ – Wagner ‚Die Kindermörderin‘	67
6	Literatur und Geschichtsbewußtsein	72
6.1	Utopie und Idylle im 18. Jahrhundert	74
6.1.1	Der utopische Roman	74
6.1.2	Die Robinsonade: Daniel Defoe ‚Robinson Crusoe‘	75
6.1.3	Die Fluchtutopie: Schnabel ‚Insel Felsenburg‘	78
6.1.4	Die Idylle	79
6.2	Eine Utopie der idealen Kommunikationsgemeinschaft: Lessing ‚Nathan der Weise‘	80
6.3	Das Drama als Sinnbild der Geschichte: Goethe ‚Götz von Berlichingen‘	86

7	Die Erfahrung des Subjektiven in der Literatur des 18. Jahrhunderts	94
7.1	Die Entwicklung von Tagebuch, Autobiographie und Roman in der Aufklärung und im Sturm und Drang	95
7.1.1	Moritz ‚Anton Reiser‘ – ein psychologischer Roman . . .	99
7.1.2	Goethe ‚Die Leiden des jungen Werthers‘	101
7.2	Authentische Erfahrung: Lyrik des jungen Goethe	107
7.2.1	Die Lyrik Klopstocks als Vorbild	108
7.2.2	‚Scherzhafte Lieder‘	109
7.2.3	Lyrische Vergegenwärtigung des Ichs: Goethes ‚Sesenheimer Lieder‘	110
7.2.4	Schöpferisches Selbstbewußtsein: Die ‚Prometheus‘-Hymne	112
	Daten deutscher Literatur und Philosophie/Allgemeine kulturgeschichtliche und politische Daten	115
	Literaturhinweise	120
	Register der Autoren und Werke	124

Register der Autoren und Werke

(Die in der Datentafel S. 115–119 genannten Namen sind hier nicht erfaßt.)

- | | | | |
|---|--------|--|--------|
| <i>Ackermannsche Schauspielergesellschaft</i> | 14 | † 21. 12. 1375 in Certaldo bei Florenz
Decamerone | 84 |
| Leiter: Konrad Ernst Ackermann | | <i>Bertolt Brecht</i> | |
| * 1. 2. 1712 in Schwerin | | * 10. 2. 1898 in Augsburg | |
| † 13. 11. 1771 in Hamburg | | † 14. 8. 1956 in Berlin | |
| <i>Aristoteles</i> | 38 | Der Hofmeister (Bearbeitung) | 71 |
| Griechischer Philosoph | | <i>Georg Büchner</i> | |
| * 384 v. Chr. in Stagira (Chalkidike) | | * 17. 10. 1813 in Goddelau in Hessen | |
| † 322 in Chalkis auf Euböa | | † 19. 2. 1837 in Zürich | |
| <i>Aurelus Augustinus</i> | | Woyzeck | 71 |
| berühmtester Kirchenvater | | <i>Gottfried August Bürger</i> | 41 f. |
| * 13. 11. 354 in Tagaste (Numidien) | | * 31. 12. 1747 in Molmerswende (Harz) | |
| † 28. 8. 430 in Hippo (Nordafrika) | | † 8. 6. 1794 in Göttingen | |
| Confessiones (Bekenntnisse) | 75, 95 | Der Bauer. An seinen Durchlauchtigen Tyrannen | 53 f. |
| <i>Pierre Bayle</i> | 43 f. | Herzensausguß über Volkspoesie | 51 f. |
| Philosoph | | Lenore | 52 f. |
| * 18. 11. 1647 in Carlat (Languedoc) | | Des Pfarrers Tochter zu Taubenhain | 53 |
| † 28. 12. 1706 in Rotterdam | | <i>Joachim Heinrich Campe</i> | |
| <i>Heinrich Beck</i> | 13 | Jugendschriftsteller und Sprachforscher | |
| Schauspieler und Dramatiker | | * 29. 6. 1746 in Deensen | |
| * 1760 in Gotha | | (Braunschweig) | |
| † 6. 5. 1803 in Mannheim | | † 22. 10. 1818 in Braunschweig | |
| <i>Johann Beil</i> | 13 | Robinson der Jüngere | 78 |
| Schauspieler und Dramatiker | | <i>Pierre Corneille</i> | 39 |
| * 1754 in Chemnitz | | * 6. 6. 1606 in Rouen | |
| † 13. 8. 1794 in Mannheim | | † 1. 10. 1684 in Paris | |
| <i>Adam Bernd</i> | | <i>Wolfgang Heribert</i> | |
| pietistischer Katechet an der Peterskirche in Leipzig | | <i>Reichsfreiherr von Dalberg</i> | 13 |
| * 31. 3. 1676 in Breslau | | Theaterleiter | |
| † 5. 11. 1748 in Leipzig | | * 13. 11. 1750 in Herrnsheim bei Worms | |
| Bernd's eigene Lebensbeschreibung | 96 | † 27. 9. 1806 in Mannheim | |
| <i>Christian Friedrich von Blankenburg</i> | | <i>Daniel Defoe</i> | |
| Ästhetiker, Neffe von Ewald v. Kleist | | * 1660 oder 1661 in London | |
| * 24. 1. 1744 in Moitzlin bei Kolberg | | † 26. 4. 1731 ebenda | |
| † 3./4. 5. 1796 in Leipzig | | Robinson Crusoe | 74 ff. |
| Versuch über den Roman | 98 | <i>Denis Diderot</i> | 44 |
| <i>Giovanni Boccaccio</i> | | Schriftsteller und Philosoph | |
| * 1313 in Paris | | | |

- * 5. 10. 1713 in Langres
† 31. 7. 1784 in Paris
- Johann Joachim Eschenburg* 101
Literarhistoriker
* 7. 12. 1743 in Hamburg
† 29. 2. 1820 in Braunschweig
- August Hermann Francke* 96
lutherischer Theologe und Pädagoge
* 22. 3. 1663 in Lübeck
† 8. 6. 1727 in Halle
- Frankfurter Gelehrte Anzeigen* 40
(Hrsg. Johann Heinrich Merck)
- Christian Fürchtegott Gellert* 26
* 4. 7. 1715 in Hainichen
† 13. 12. 1769 in Leipzig
Fabeln und Erzählungen 47f.
– Der Tanzbär 50
- Heinrich Wilhelm von Gerstenberg* 108
* 3. 1. 1737 in Tondern (Schleswig)
† 1. 11. 1823 in Altona
- Salomon Geßner*
Dichter und Maler
* 1. 4. 1730 in Zürich
† 2. 3. 1788 ebenda
Idyllen 74, 80
- Johann Wolfgang von Goethe*
34, 39, 51, 73, 109
* 28. 8. 1749 in Frankfurt a. M.
† 22. 3. 1832 in Weimar
Dichtung und Wahrheit 108
Gedichte – Hymnen:
– An Schwager Kronos 112
– Ganymed 112
– Mahomets – Gesang 112
– Prometheus 41, 107, 112ff.
Gedichte – Sesenheimer Lieder:
– Es schlug mein Herz (Willkommen
und Abschied) 107, 110ff.
– Maifest (Mailied) 107, 110f.
Das Schreien 107, 110
Götz von Berlichingen
40, 42, 74, 86ff., 101, 114
Die Leiden des jungen Werthers
26, 40, 42, 95, 99ff., 114
- Von deutscher Baukunst 40
Wilhelm Meister 75, 77
Zum Shakespearestag 40, 86f.
- Johann Melchior Goeze* 81
lutherischer Theologe
* 16. 10. 1717 in Halberstadt
† 19. 5. 1786 in Hamburg
- Johann Christoph Gottsched*
14f., 35, 37ff., 40
* 2. 2. 1700 in Juditten bei Königsberg
† 12. 12. 1766 in Leipzig
Versuch einer kritischen Dichtkunst
vor die Deutschen 44f., 57
- Hans Jakob Christoffel
von Grimmelshausen*
* um 1621/22 in Gelnhausen
† 17. 8. 1676 in Renchen in Baden
Simplicius Simplicissimus 97
- Karl Gutzkow* 71
* 17. 3. 1811 in Berlin
† 16. 12. 1878 in Sachsenhausen bei
Frankfurt a. M.
- Peter Hacks*
* 21. 3. 1928 in Breslau
lebt in Berlin (DDR)
Die Kindermörderin (Bearbeitung) 71
- Albrecht von Haller* 96, 108
Arzt und Dichter
* 16. 10. 1708 in Bern
† 12. 12. 1777 ebenda
- Johann Georg Hamann* 41
philosophischer Schriftsteller
* 27. 8. 1730 in Königsberg
† 21. 6. 1788 in Münster
- Gerhart Hauptmann*
* 15. 11. 1862 in Obersalzbrunn
(Schlesien)
† 6. 6. 1946 in Agnetendorf (Schlesien)
Rose Bernd 71
- Friedrich Hebbel*
* 18. 3. 1813 in Wesselburen
(Dithmarschen)
† 13. 12. 1863 in Wien
Maria Magdalene 71

- Johann Gottfried Herder*
39, 41, 74, 95f., 110, 112
* 25. 8. 1744 in Mohrungen
(Ostpreußen)
† 18. 12. 1803 in Weimar
Auch eine Philosophie der Geschichte
zur Bildung der Menschheit 73
Auszug aus einem Briefwechsel über
Ossian und die Lieder alter Völker
51, 107f.
Fragmente über die neuere deutsche
Literatur 109
Journal meiner Reise im Jahr 1769 73
Von deutscher Art und Kunst 86
– Shakespeare 40, 86
- Ludwig Heinrich Christoph Hölty* 41
* 21. 12. 1748 in Mariensee a. d. Leine
† 1. 9. 1776 in Hannover
- Homer* 41
Ende des 8. Jh.s v. Chr. in Kleinasien
Ilias 52
Odyssee 52
- Franz Carl Freiherr von Hompesch-
Bollheim* 12
Kurpfälzischer Minister
† 1. 8. 1800 in München
- August Wilhelm Iffland* 13, 20
Schauspieler, Theaterleiter, Bühnen-
dichter
* 19. 4. 1759 in Hannover
† 22. 9. 1814 in Berlin
Verbrechen aus Ehrsucht 71
- Iris* 110
literarische Zeitschrift
(Hrsg. Johann Georg Jacobi
* 2. 9. 1740 in Düsseldorf
† 4. 1. 1814 in Freiburg i. Br.)
- Johann Heinrich Jung (Stilling)* 39
* 12. 9. 1740 in Grund (Westfalen)
† 2. 4. 1817 in Karlsruhe
Heinrich Stillings Jugend 95, 97
- Immanuel Kant*
Philosoph
* 22. 4. 1724 in Königsberg
† 12. 2. 1804 ebenda
- Kritik der reinen Vernunft 43
Was ist Aufklärung 24f., 33, 72
- Karl Theodor* 12f.
Kurfürst von der Pfalz (1742–77)
Kurfürst von Bayern (1777–99)
* 11. 12. 1724 in Drogenbos bei
Brüssel (?)
† 16. 2. 1799 in München
- Heinar Kipphardt*
* 8. 3. 1922 in Heidersdorf (Schlesien)
† 18. 11. 1982 in Angelsbruck bei
München
Die Soldaten (Bearbeitung) 71
- Ewald Christian von Kleist* 108
* 7. 3. 1715 in Zeblin (Pommern)
† 24. 8. 1759 in Frankfurt a. d. Oder
- Friedrich Maximilian Klingler*
* 17. 2. 1752 in Frankfurt a. M.
† 9. 3. 1831 in Dorpat
Sturm und Drang 39
- Friedrich Gottlieb Klopstock* 26
* 2. 7. 1724 in Quedlinburg
† 14. 3. 1803 in Hamburg
Der Messias 108f.
Oden
– Die Frühlingsfeier 108
– Der Zürchersee 108
Von der heiligen Poesie 109
- August von Kotzebue*
* 3. 5. 1761 in Weimar
† 23. 3. 1819 ebenda
Menschenhaß und Reue 71
- Jean de La Fontaine*
* 8. 7. 1621 in Château-Thierry
(Champagne)
† 14. 4. 1695 in Paris
Fabeln 48
- Jakob Michael Reinhold Lenz*
39, 71, 73
* 12. 1. 1751 in Seßwegen (Livland)
† 24. 5. 1792 in Moskau
Anmerkungen übers Theater 40
Briefe über die Moralität der ‚Leiden
des jungen Werthers‘ 102
Der Hofmeister 67
Die Soldaten 67ff.

- Gotthold Ephraim Lessing*
12, 26, 36, 42, 57, 101f., 108
* 22. 1. 1729 in Kamenz (Lausitz)
† 15. 2. 1781 in Braunschweig
Briefe, die neueste Literatur
betreffend 37, 39
Emilia Galotti 62 ff.
Ernst und Falk. Gespräche für
Freimaurer 85 f.
Die Erziehung des Menschenges-
schlechts 72, 80, 85
Fabeln 47 ff.
– Der Tanzbär 50
Fragmente eines Ungenannten (Hrsg.)
80 f.
Hamburgische Dramaturgie 37 f.
Laokoon oder Über die Grenzen
der Malerei und Poesie 36 f.
Leben und leben lassen. Ein
Projekt für Schriftsteller und Buch-
händler 32 f.
Minna von Barnhelm
oder Das Soldatenglück 13, 58 ff.
Miß Sara Sampson 62
Nathan der Weise 24, 80 ff.
Philotas 58, 61 f.
Theatralische Bibliothek 58 f.
- Georg Christoph Lichtenberg*
* 1. 7. 1742 in Ober-Ramstadt bei
Darmstadt
† 24. 2. 1799 in Göttingen
Aphorismen 46
Satiren 47
Vermischte Schriften 44
- George Lillo*
* 4. 2. 1693 in London
† 3. 9. 1739 ebenda
Der Kaufmann von London 62
- Christian Ludwig Liscow*
* 26. 4. 1701 in Wittenburg
(Mecklenburg)
† 30. 10. 1760 auf Gut Berg (Sachsen)
Eines berühmten Medici glaubwürdi-
ger Bericht 44, 46
- Magazin für Erfahrungsseelenkunde* 99
- Theobald Marchand* 12
Theaterdirektor und Schauspieler in
Mannheim, ab 1777 in München
* 1741 in Straßburg
† 22. 11. 1800 in München
- Johann Heinrich Merck* 39, 40
* 11. 4. 1741 in Darmstadt
† 27. 6. 1791 ebenda (Selbstmord)
s. a. Frankfurter Gelehrte Anzeigen
- Molière* 12
Jean Baptiste Poquelin
* 15. 1. 1622 in Paris
† 17. 2. 1673 ebenda
- Moralische Wochenschriften* 30
– Guardian 30
– Spectator 30
- Karl Philipp Moritz*
* 15. 9. 1756 in Hameln
† 26. 6. 1793 in Berlin
Anton Reiser 95, 99 ff.
s. a. Magazin für Erfahrungsseelen-
kunde
- Thomas Morus*
englischer Humanist und Staatsmann
* 7. 2. 1478 in London
† 6. oder 7. 7. 1535 ebenda
(hingerichtet)
Insel Utopia 74
- Friedrich Müller* 39
genannt: Maler Müller
Schriftsteller und Maler
* 13. 1. 1749 in Bad Kreuznach
† 23. 4. 1825 in Rom
- Neubersche Schauspielergesellschaft* 14
Leiterin: Friederike Karoline Neuber
* 9. 3. 1697 in Reichenbach
(Vogtland)
† 30. 11. 1760 in Laubegast bei
Dresden
- Friedrich Nicolai*
Schriftsteller und Buchhändler
* 18. 3. 1733 in Berlin
† 8. 1. 1811 ebenda
Das Leben . . . des Magisters Sebaldu
Nothanker 31

- Ossian* 41
südirische Sagengestalt und Sänger des
3. Jh.s, unter dessen Namen James
Macpherson seine angeblich aus dem
Gälischen übersetzte Prosaepen veröf-
fentlichte
- Konrad Pfeffel*
* 28. 6. 1736 in Colmar
† 1. 5. 1809 ebenda
Fabeln und Erzählungen 47f.
– Der Tanzbär 50f.
- Johann Gottlob Benjamin Pfeil*
Jurist und Schriftsteller
* 10. 11. 1732 in Freiberg
† 28. 9. 1800 auf Schloß Rammelburg
(Harz)
Vom bürgerlichen Trauerspiele 58
- Johann Ernst Philippi* 46
umstrittener Gelehrter
* um 1700
† Oktober 1758 in Halle
(im Zuchthaus)
- Gottlieb Wilhelm Rabener*
* 17. 9. 1714 in Wachau bei Leipzig
† 22. 3. 1771 in Dresden
Beytrag zum deutschen Wörterbuche
46f.
Sammlung satirischer Schriften 44
Versuch eines deutschen Wörter-
buches 46f.
- Karl Wilhelm Ramler* 108
* 25. 2. 1725 in Kolberg
† 11. 4. 1798 in Berlin
- Elise Reimarus* 81
Tochter von H. S. Reimarus
* 1730 (oder bald danach) in
Hamburg
- Hermann Samuel Reimarus* 80f.
Religionskritiker, Orientalist,
Philosoph
* 22. 12. 1694 in Hamburg
† 1. 3. 1768 ebenda
s. a. Lessing (Hrsg.): Fragmente eines
Ungenannten
- Samuel Richardson* 105
* September 1689 in Derby
(Derbyshire)
† 4. 7. 1761 in London
Pamela, or Virtue Rewarded 97
- Friedrich Schiller* 34, 39
* 10. 11. 1759 in Marbach a. N.
† 9. 5. 1805 in Weimar
Kabale und Liebe 22, 55, 62ff., 71
Die Räuber 9ff.
Die Schaubühne als eine moralische
Anstalt betrachtet 40
Über naive und sentimentalische
Dichtung 45
- Johann Gottfried Schnabel*
* 7. 11. 1692 in Sandersdorf bei
Bitterfeld
† 1752 in Stollberg
Wunderliche Fata einiger Seefahrer
... auf der Insel Felsenburg 74, 78ff.
- Schönemannsche Schauspieler-
gesellschaft* 14
Leiter: Johann Friedrich Schönemann
* 21. 10. 1704 in Krossen
† 16. 3. 1782 in Schwerin
- Christian Friedrich Daniel
Schubart* 39, 42, 56
* 24. 3. 1739 in Obersontheim
(Württ.)
† 10. 10. 1791 in Stuttgart
Die Fürstengruft 55f.
Kaplieder
– Abschiedslied 54f.
– Freiheitslied eines Kolonisten 55
– Für den Trupp 54
- Shaftesbury* 26
Anthony Ashley Cooper, Earl of
Shaftesbury
Philosoph und Schriftsteller
* 26. 2. 1671 in London
† 4. 2. 1713 in Neapel
- William Shakespeare*
37, 39, 41f., 69, 74, 100
* 23. 4. 1564 in Stratfort-upon-Avon
† 23. 4. 1616 ebenda

- | | | | |
|---|--------|-------------------------------------|------------|
| <i>Sophokles</i> | 39 | <i>Johann Heinrich Voß</i> | |
| griechischer Tragödiendichter | | * 20. 2. 1751 in Sommersdorf | |
| * 496 v. Chr. in Kolonos | | bei Waren (Mecklenburg) | |
| † 406 v. Chr. ebenda | | † 29. 3. 1826 in Heidelberg | |
| <i>Philipp Jakob Spener</i> | 95 | Die Pferdeknechte | 74, 80 |
| lutherischer Theologe | | <i>Heinrich Leopold Wagner</i> | 71 |
| * 13. 1. 1635 in Rappoldswweiler | | * 19. 2. 1747 in Straßburg | |
| (Elsaß) | | † 4. 3. 1779 in Frankfurt a. M. | |
| † 5. 2. 1705 in Berlin | | Die Kindermörderin | 67 ff. |
| <i>Laurence Sterne</i> | | <i>Georg Rudolf Weckherlin</i> | 39 |
| * 24. 11. 1713 in Clonmel (Irland) | | * 15. 9. 1584 in Stuttgart | |
| † 18. 3. 1768 in London | | † 13. 2. 1653 in London | |
| Sentimental Journey | 26 | <i>Frank Wedekind</i> | |
| <i>Stolberg</i> | 39 | * 24. 7. 1864 in Hannover | |
| <i>Christian Graf zu Stolberg</i> | | † 9. 3. 1918 in München | |
| * 15. 10. 1748 in Hamburg | | Frühlings-Erwachen | 71 |
| † 18. 1. 1821 auf Schloß Windebye bei | | <i>Christian Felix Weiße</i> | |
| Eckernförde | | * 28. 1. 1726 in Annaberg | |
| <i>Friedrich Leopold Graf zu Stolberg</i> | | † 16. 12. 1804 in Leipzig | |
| * 7. 11. 1750 in Bramstedt | | Der Kuß | 109 f. |
| † 5. 12. 1819 auf Schloß Sondermühlen | | <i>Christoph Martin Wieland</i> | 55, 108 |
| bei Osnabrück | | * 5. 9. 1733 in Oberholzheim bei | |
| <i>Gerhard Tersteegen</i> | | Biberach | |
| * 25. 11. 1697 in Moers | | † 20. 1. 1813 in Weimar | |
| † 3. 4. 1769 in Mülheim a. d. Ruhr | | Geschichte des Agathon | 95, 98 |
| Auserlesene Lebensbeschreibungen | | s. a. Teutsches Museum | |
| heiliger Seelen | 96 | <i>Christian Freiherr von Wolff</i> | 26, 35, 46 |
| <i>Teutsches Museum</i> | 55 | Philosoph und Mathematiker | |
| (Hrsg. Christoph Martin Wieland) | | * 24. 1. 1679 in Breslau | |
| <i>Voltaire</i> | 39, 44 | † 9. 4. 1754 in Halle | |
| François Marie Arouet | | <i>Edward Young</i> | 26 |
| * 21. 11. 1694 in Paris | | Pfarrer | |
| † 30. 5. 1778 ebenda | | getauft 3. 7. 1683 in Upham bei | |
| | | Winchester | |
| | | † 5. 4. 1765 in Welwyn bei Hertford | |