

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

při přípravě časopisu se snažíme soustředit na sestavování monograficky zaměřených čísel, která, jak věříme, mají díky hlubšímu zaměření na jednu problematiku smysl jak z hlediska badatelského, tak čtenářského. Tento koncept má ale svou odvrácenou stránku – do jednoho ročníku se vejde jen omezené množství témat. Badatelská činnost v rámci památkové péče je však – i díky množství různých grantů a projektů – mimořádně bohatá. Proto jsme se rozhodli dát příspěvkům, které se nevešly do letošního tematického rozvrhu, prostor v rámci rozsáhlé přílohy časopisu. Jsou zde shromážděny převážně výstupy vzniklé na základě institucionální podpory ze strany Ministerstva kultury ČR (tzv. DKRVO). Vzniklý soubor podle našeho názoru podává reprezentativní obraz jak o různorodosti témat, kterými se odborníci z řad památkové péče zabývají, tak o kvalitě a přínosu odborné práce vznikající na půdě Národního památkového ústavu.

Inspirativní čtení přeje

Redakce Zpráv památkové péče

#### VĚDA A VÝZKUM V NPÚ / PŘÍLOHA ZPRÁV PAMÁTKOVÉ PÉČE 2016

- Kateřina Houšková; Matyáš Kracík; Anna Schránilová*, Unicoop, Centrotex, Omnipol – budovy podniků zahraničního obchodu v Praze / 1
- Jan Čáni; Lenka Militká*, Zaniklé novověké sklárny z pohledu aktivní archeologické památkové péče na příkladech lokalit z prostoru Národního parku Šumava / 12
- Filip Srovnal*, Umístění oltáře po liturgické reformě II. vatikánského koncilu. Příklad pražských kostelů / 20
- Jiří Krátký*, K životu a dílu opavského varhanáře Karla Kuttlera (1797–1876) / 26
- Lucie Bláhová; Jana Petrová*, Umělecké sbírky zámku Luka nad Jihlavou vztahující se k osobnosti hraběnky Anny Widmann-Sedlnitzky, rozené Lazarev / 37
- Zdenka Klímová*, Venkovské koberce Jižního Kavkazu na hradech a zámcích ve správě Národního památkového ústavu / 45
- Šárka Kolářová*, Bohatě zdobené nizozemské saně (typy duwslee a prikslee) z českých a moravských šlechtických sbírek / 51
- Anna Grossová*, Barokní liturgické stříbro bývalé jezuitské koleje v Brně, dochované v diecézní katedrále na Petrově a poutním mariánském kostele v Brně-Tuřanech / 61
- Petr Ariječuk*, Kopie, repliky, „ve způsobu Brandlově“. K ohlasům tvorby Petra Brandla ve východních Čechách / 68
- Roman Lavička*, „Udělati kazatedlnici tesným kamenem“. Studie k materiálu, typologii a funkci středověkých kazatelen na jihu Čech s přihlédnutím k sousedním regionům / 78
- Tomáš Karel; Alžběta Kratochvilová; Ondřej Malina*, Shrnutí problematiky průzkumu montánní krajiny Krušnohoří / 87
- Pavel Jirásek; Daniel Rexa; Petr Svoboda*, Požární zabezpečení památkových objektů v Norsku a v České republice / 93
- Pavla Popelářová*, Památková ochrana archeologických lokalit s nemovitými relikty. Možnosti jejich ochrany na příkladu tří hradíšť nacházejících se v zalesněném prostředí / 96
- Alena Knechtová; Leoš Vašek; Martin Hložek*, Milířské a další možné archeologické relikty ve svazích mezi potokem Chrábek a Sloupečnick na katastrálních územích Rájčeko a Petrovice / 106
- Pavla Cenková*, Karel Láník (1886–1956), zapomenutý brněnský architekt / 113

#### RESUMÉ

Summary / 122

