

# Obsah

Poznámky .....	3
Tvorba vlastního doprovodu podle akordických značek .....	5
Vybrané příklady volby doprovodu podle akordických značek v C dur .....	16
Tvorba vlastního doprovodu podle akordických značek .....	18
Příklady na obměny tonální, harmonické, rytmické i melodické .....	29
Vybrané příklady volby doprovodu podle akordických značek.....	33