

Obsah

ÚVOD	3
1. JEDNOHLASÁ PRŮPRAVA MELODICKÁ – CANTUS FIRMUS	
Organizace diatonické řady	5
Pravidla intervalové stavby	5
Praktická cvičení	5–10
2. INTERVALOVÝ KONTRAPUNKT	
2.1. Dvojhlasý kontrapunkt rytmicky stejný	
Přehled intervalových konsonancí	11
Pravidla stavby protihlasu (kontrapunktu)	11
Praktická cvičení	11–15
2.2. Dvojhlasý kontrapunkt rytmicky nestejný	
2.2.1. Kontrapunkt v poměru 2 : 1	16–24
Přehled přízvuků	16
Pravidla stavby kontrapunktické věty	16
Praktická cvičení	16–19
2.2.2. Kontrapunkt v poměru 4 : 1	
Přehled přízvuků	20
Pravidla stavby kontrapunktické věty	20
Nota cambiata	20
Praktická cvičení	20–24
2.3. Dvojhlasý kontrapunkt synkopický	
Přehled přízvuků	25
Pravidla stavby kontrapunktické věty	25
Praktická cvičení	25–28
2.4. Dvojhlasý kontrapunkt – kombinace	
Praktická cvičení	29–30
2.5. Dvojité (převratný) kontrapunkt	
Tabulka převratu intervalů v oktávě	31
Pravidla	31
Praktická cvičení	31
3. AKORDICKÝ KONTRAPUNKT	
3.1. Trojhlasý kontrapunkt rytmicky stejný	
Přehled akordických konsonancí	32
Pravidla stavby kontrapunktické věty	32
Praktická cvičení	32–37