

OBSAH

Tato příručka se skládá ze 7 základních kapitol a následných podkapitol s vysvětlením jednotlivých pojmů. Ke každému pojmu je přímo v podkapitole uveden příklad či způsob použití, většinou v podobě písničky s případným komentářem.

1) PRVNÍ SEZNÁMENÍ S KYTAROU

Základní údaje o kytáře, proč právě kytara, jakou si vybrat apod.

Úvod.....	7
Kytara „country“ a kytara klasická	9
Popis kytary	10
Historie a vývoj kytary.....	11–12
Jak naladit kytaru	13–14
Držení kytary, Postavení pravé ruky	15
Postavení levé ruky	16
Označení prstů	17

2) ZÁKLADNÍ HUDEBNÍ POJMY

Doporučuji k nahlédnutí i těm z vás, kteří nechcete hrát podle not. Dříve nebo později byste na ně stejně narazili – pokud budete stále zdokonalovat svůj instrumentální a pěvecký projev. Navíc tabulatury nabízejí pouze hmaty. Rytmus a délku not je nutno vyčíst z notového zápisu.

Délka a druhy not.....	18–19
Čtení z tabulatury a notového zápisu, Kytarový diagram.....	20
Ligatura, oktávy	21
Pomlky, posuvky, půltón.....	22
Předznamenání, takty	23
Repetice, prima volta, coda.....	24
Několik slov o akordech	25–27
Přehled důležitých tónů na kytáře.....	28
Hudební záludnosti	29

3) DOPROVODY

Zde najdete notový záznam a tabulatury doprovodů, nikoli melodií. Ty jistě objevíte ve zpěvnících spolu s dalšími slokami písní („JÁ, PÍSNÍČKA 1, 2“).

Hra palcem na basových strunách.....	30
Stupnice e moll, C dur	31
Cvičení pro levou ruku.....	32–33

JEDNODUCHÁ PŘÍZNÁVKA – hraná palcem a prstem



na struně

První doprovod.....	34
Čtení dvojhlasého zápisu	35
Nácvik příznávky	36
Ovčáci, Běží liška k Táboru	37
Výměna akordů.....	38–39
Dobrá noc.....	40
Bejvávalo, Já do lesa nepoježu	41

Prší, prší, Černé oči, Dú Valaši	42–43
Marjánko, Travička zelená.....	44
Masožravá květina a cvrček.....	45
Jaro	46
Bedna od whisky.....	47
Tisíc mil, Tři citrónky	48
Tři kříže.....	49
Vánoční	50
Dej Bůh štěstí, Ten vánoční čas	51

ROZKLAD AKORDU – hraný palcem a prsty i m na strunách g h

Typy rozkladů	52
Nácvik, Používané akordy	53
Halí, belí, Hoho Watanay	54
Montgomery, Parta z ranče Y.....	55
Červená řeka	56
Vyletěla holubička, Nezacházej, slunce, Pocestný.....	57–58
Dokud se zpívá.....	59
Divoké koně.....	60
Holubí dům	61–62
Když mě brali za vojáka	63
Růžička	64
Proměny	65
Rukávy	66
Řekni, kde ty kytky jsou	67
Sarajevo.....	68
Čechy krásné, Čechy vaše.....	69

PŘIZNÁVKA – hraná palcem a prsty i m na strunách g h

Typy přiznávky, Hlídač krav	70
Slavíci z Madridu.....	71
Povídej	72
Okoř	73–74
Podzim	75
Marnivá sestřenice	76

STŘÍDAVÝ BAS

Střídavý bas, tlumení	77
Tři čuníci.....	78
Černý muž.....	79
Není nutno.....	80–81
Statistika.....	82
Já, písnička	83–84
Pár havraních copánků.....	85
Těšínská	86
Jeřabiny	87
Veselé Vánoce	88

Typy rozkladů	89
Jednodušší verze rozkladů	90
Tečkovaný a triolový rytmus	91
Rozvíjej se, poupátko	92
Na sedmém lánu	93–94
Lásko má, já stůňu	95–96
Na kameni kámen	97
Severní vítr	98–99
Batalion	100–101
Zastaveníčko	102
Zamilovaná	103–104
Lásko	105–106
Atlantida	107–108
Časy se mění	109–110
Potulní kejklíři	111–112
Ach, synku	113
Poslední večere	114
Yesterday	115
Imagine	116
Nepi, Jano	117
Gaudeamus igitur	118
Život je jen náhoda	119–120
6/8 rytmus	121
Kometa	122–123
Snad jsem to zavinil já	124
The house of the rising sun	125–126
Zabili, zabili	127
Kolik je na světě	128–129
Pramínek vlasů	130–132

„ŠPETKA“ – hra úhozem pravou rukou

Nácvik hry úhozem	133
Chodím po Broadwayi	134
Montgomery	135
Zpětný úhoz	136
Okoř, Morituri te salutant	137
Tečkovaný rytmus – nácvik	138
Dajána, Stánky a další	139
Valčík, Lásko, mně ubývá sil	140
Varianty valčíku, Panenka	141
Arpeggio, Niagara	142
Horo, horo vysoká jsi, Zaspala nevěsta	143
Vínečko bílé	144
6/8 rytmus, Slavíci z Madridu, Zelené Pláně	145
Hrajeme rytmus „na druhou“, Nákladník	146
To ta Heřpa	147
Sbohem, galánečko	148
Jasná zpráva	149
Dobrý král Václav	150

4) DOPLŇKY

Kromě obtížnějších způsobů hry zde najdete rady k tomu, jak písničku co nejlépe zahrát a na co si dát při doprovodech pozor.

Akordy s barré – přehled.....	151–152
Hra s kapodastrem.....	153
Transpozice	153
Rady k interpretaci.....	154

5) PŘEHLED AKORDŮ

155–158

Zde naleznete přehledně většinu používaných akordů.

6) SEZNAM PÍSNÍ

159

Na úplném konci naleznete seznam písní, ke kterým je v této škole uveden doprovod.

7) HUDEBNÍ SLOVNÍČEK.....

160

Obsahuje hudební pojmy, se kterými se při hře budete setkávat.