

OBSAH

Ediční poznámka	5
1 Úvod	7
2 Metody a materiály	9
3 Gramatologie	11
4 Čínská gramatologie	13
5 Klasifikace znaků	17
5.1 Symboly (zhǐshì 指事)	20
5.2 Piktogramy (xiàngxíng 象形)	20
5.3 Fonogramy (xíngshēng 形声)	22
5.4 Ideogramy (huìyì 会意)	23
5.5 Variety (zhuǎnzhù 转注)	24
5.6 Výpůjčky (jiǎjiè 假借)	25
6 Moderní kategorie znaků	27
7 Složky fonogramů	31
7.1 Fonetikum (shēngpáng 声旁)	31
7.2 Determinativ (xíngpáng 形旁)	33
8 Grafická podoba znaků	35
9 Korpus	39
9.1 Výbor části korpusu	39
10 Analýza vztahu mezi fonogramem a fonetikem	41
10.1 Celý korpus	42
10.2 Jednotlivé okruhy	44
10.3 Varianty Shody	47

10.3.1	Varianta IFT	47
10.3.2	Varianta IF	48
10.3.3	Varianta F	49
10.3.4	Varianta FT	50
10.3.5	Varianta I	50
10.3.6	Varianta O	51
10.3.7	Varianta IT	52
10.3.8	Varianta T	53
10.4	Tendence jednotlivých variant <i>Shody</i>	54
10.5	Souhrn shodné iniciály, finály nebo shodného tónu	55
10.6	Shrnutí	57
10.7	Nejfrekventovanější fonetika korpusu	58
11	Závěr	69
	Literatura	71
	Příloha: Soupis fonetik korpusu a četnost jejich výskytu	77
	Jmenný rejstřík	81
	Věcný rejstřík	83
	Resume	87