

# OBSAH

<b>Studie</b>	Od sokolských Fanfár přes Symfoniettu vojenskou, sletovou až po Sinfoniettu • Jiří Zahradka	6
	Problematika kramářských tisků s duchovní tematikou se zaměřením na mariánský kult • Kateřina Smékalová	34
	Nejstarší české lesní rohy ve sbírce Českého muzea hudby v Praze • Tereza Berdychová	50
	Bouře Vítězslava Nováka a její provedení v letech 1910–1913 • Ondřej Pivoda	65
	Teoretická východiska a praktické aspekty Kirnbergerova ladění. Část II. • Martin Celhoffer	79
<b>Události</b>	Daniel v jámě lvové – česká premiéra • Kateřina Smékalová	90
	Padesát odstínů kvality pro každého. Zamyšlení nad dramaturgií ročníků Mezinárodního hudebního festivalu Špilberk • Eva Mikulášková	94
	Claudio Monteverdi zahájil druhou sezónu Czech Ensemble Baroque v Brně • Martin Flašar	98
	„Hle, přede mnou je vytoužený okamžik...“ • Gabriela Všeticková, Gabriela Coufalová	101
	Michal Cihlár: The Velvet Underground • Marta Sylvestrová	104
<b>Rozhovor</b>	Ponava (Zmizelé řeky)	
	Rozhovor s Ondřejem Kyasem a Pavlem Drábkem • Martin Čurda	106
<b>Recenze</b>	Laurence Dreyfus: Wagner and the Erotic Impulse • Jana Michálková Slimáčková	114
	CD: Bjarnat Krawc: Kammermusik. 3 CD • Petr Ch. Kalina	116
<b>Infoservis</b>		118