

OBSAH

Studie	K provozování oratorií v Brně v 1. polovině 18. století • Jana Spáčilová	6
	Petrželkova „Štafeta“: Madrigali sportivi ed amorosi • Miloš Zapletal	17
	Fenomén nápěvků mluvy Leoše Janáčka.	
	Historický i současný pohled na problematiku • Monika Holá	39
	Kurzova verze Klavírního koncertu g moll, op. 33 Antonína Dvořáka • Veronika Vejvodová	45
Události	Ostravské dny 2013 • Jaroslav Štastný	65
	Malé ohlédnutí za velkými výkony duchovního festivalu v Olomouci • Jitka Kocůrková	76
	Moravský podzim 2013 • Aneta Bendová, Jonáš Kucharský	81
	Vídeňská státní opera sáhla po Pucciniho zlatokopečkém dramatu • Vladimír Čech	88
	Vzpomínání na dirigenta Františka Jílka • Monika Holá	93
	V rytmu přírodních struktur • Květoslava Horáčková	97
	Kouzelný plamen svíce – Petrus van Schendel (1806–1870) • Kateřina Svobodová	100
Rozhovor	Mým hudebním nástrojem je film. Rozhovor s Barbarou Willis Sweete • Patricie Částková	102
Recenze	Gabriela Coufalová: Ať život náš je harmonií • Lenka Příbylová	109
	CD: Agostino Steffani: Stabat Mater • Petr Slouka	111
Infoservis		114