

OBSAH

Studie	Quae est ista, quae consurgens ut Aurora rutilat? Píseň písní v Monteverdiho Nešporách z roku 1610 • Pavel Sýkora	6
	Kapitoly o Dittersdorfovi • Petr Koukal	30
	Zvukový záznam v hudebním archivu. Uložení, ochrana, systematická evidence fondů • Vojtěch Mojžíš	46
Události	Nový vídeňský Lohengrin zavítal do horské vesnice • Vladimír Čech	62
	Velikonoční festival duchovní hudby nabídl dramaturgické lahůdky • Karla Hofmannová	66
	Bouřlivé jaro na MusicOlomouc 2014 • Alice Ondřejková	73
	Projekt Slyšet jinak s Petrem Niklem • Gabriela Coufalová	79
	Max Švabinský: Červený slunečník (Ela se slunečníkem) • Kateřina Svobodová	82
Rozhovor	„Hudba má mít tělo!“ Rozhovor s hudebním skladatelem Vladimírem Franzem • Miloš Zapletal	84
Recenze	Michael Talbot: Antonio Vivaldi • Tomislav Volek	93
	Hudební nástroje jinak. Netradiční využití tradičních hudebních nástrojů a vytváření jednoduchých hudebních nástrojů • Michal Slováček	98
	Peter Zajíček: Základy interpretácie husľovej hudby v rokoch 1650–1750 • Jiří Sehnal	102
	Foerster: Dreams, Memories and Impressions. Complete Solo Piano Music - 4 CD • Miloš Zapletal	104
Infoservis		108