

OBSAH

Studie	Hudba v Masarykově rodině • Kateřina Maýrová	6
	Franz Götz: Hudebník a skladatel 2. poloviny 18. století a jeho kompoziční odkaz v oblasti chrámové hudby • Veronika Uhlířová	39
Události	NODO 2014: Meze hudebního divadla, opery a řeči • Jonáš Kucharský	56
	Janáčkiana 2014 po dvaatřicáté • Karel Dichtl	62
	Concentus Moraviae vsadil na osobnosti a lákavou dramaturgii • Karla Hofmannová	67
	Liščí svět poprvé ve Vídeňské státní opeře • Vladimír Čech	75
	Stopy minulosti, která měla být zapomenuta • Petr Tomášek	80
Rozhovor	Při vzniku opery jsou důležití všichni. Rozhovor s ředitelem Opera Europa Nicholasem Paynem • Patricie Částková	82
Recenze	Sylvia Georgieva: Barokní afektivní teorie • Ivo Bartoš	88
	Robert G. Rawson: Bohemian Baroque.	
	Czech Musical Culture and Style, 1600–1750 • Jana Slímačková-Michálková	92
	Gustav Mahler – Dvě CD s brněnským filharmonickým sborem • Vladimír Čech	94
Infoservis		98