

OBSAH

Studie	Josef Jan Kovařík – neznámé osudy Dvořákova amerického sekretáře • Kateřina Nová „Pro dílo jest jen přátel rostoucího pochopení“ K premiéře poslední Dvořákovy opery Armida • Veronika Vejvodová Klavírista Josef Faměra zemřel před sto lety • Kateřina Hnáťová „Ja, ja, tak to ma byť!“ Několik poznámek k prvnímu nastudování Janáčkových Příběhů lišky Bystroušky v brněnském Národním divadle • Jiří Zahradka Rukopisná sbírka árií z konce 17. století z fondu Moravské zemské knihovny v Brně • Michaela Macháčková	6 21 37 51 66
Události	Štvrtstoročie medzinárodného festivalu FORFEST 2014 • Elena Letňanová Spomienky na budúcnosť. Ars Electronica 1979–2014 • Daniel Matej Čertova stěna v Ostravě hledá paralely k autorově osudu • Karla Hofmannová Znojmo perlilo českou hudbou, Rameauem i vínem • Vladimír Čech Zpívající Orfeus • Andrea Husseiniová	78 85 90 94 100
Rozhovor	Rozhovor s portugalským klavíristou a pedagogem Miguellem G. Henriquesem • Ingrid Sotolářová	102
Recenze	Miguel G. Henriques: The (Well) Informed Piano: Artistry and Knowledge • Ingrid Sotolářová	106
Infoservis		110