

# OBSAH

<b>Studie</b>	Dobový soupis motet Nicolause Zangia z roku 1608 a jeho souvislosti • Vladimír Maňas	6
	Holdovací serenata Il natal di Giove (1748) jaroměřického skladatele Carla Müllera • Michaela Macháčková	22
	Druhý život Karla IV. v hudbě • Viktor Velek	46
<b>Události</b>	Kritická reakce Kabinetu hudební historie Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i. na studii Jiřího Zahrádky uveřejněnou v časopisu Opus musicum •	71
	Několik poznámek k výroční konferenci České společnosti pro hudební vědu • Karel Dichtl	76
	Ze žlutého tesilu sukýnku si ušiju. Oděvní koncepty Michala Švarce • Andrea Březinová	80
<b>Rozhovor</b>	„Umění je vlastně permanentní odchylka od normy.“ Rozhovor s Milošem Štědrněm • Kateřina Hnáťová	82
<b>Recenze</b>	Fridrich Bridelius: Jesličky Staré nové písničky • Jiří Sehnal	88
	Ludmila Kroupová: Písňová tvorba Antonína Dvořáka (analýza vybraných cyklů) • Tomáš Bandžuch	91
	Jozef Vereš a kol. (ed.): Hudba – integrácie – interpretácie č. 17 • František Turák	93
	Jozef Vereš a kol. (ed.): Hudba – integrácie – interpretácie č. 18 • František Turák	96
	CD Ensemble Opera Diversa. Jan Novák Vol. 1 • Kateřina Hnáťová	99
<b>Infoservis</b>		102