

# OBSAH

<b>Studie</b>	Celestin Ryppl – osud neznámého skladatele (II. část) • Kateřina Nová	6
	Neznámá dokumentace z pozůstalosti Marie Zunové-Skalské ve fondu Národního muzea – Českého muzea hudby • Daniela Kotašová	23
	Pozůstalost Zbyňka Vostráka v Národním muzeu – Českém muzeu hudby v Praze • Miroslav Pudlák	37
	Litografie Johna Brandarda nejen na titulních stranách skladeb Louise Julliena aneb Taneční pohled do výtvarné sbírky Divadelního oddělení Národního muzea • Libuše Hronková	51
<b>Události</b>	MusicOlomouc 2016 – soudobá hudba na prahu 21. století • Miriam Hasíková	61
	Podzimní festival duchovní hudby. Letos trochu jinak • Pavlína Přibilová	66
	Mezinárodní hudební festival Janáček Brno od roku 2004 dodnes • Kateřina Hnátová	71
	Obrazové hodiny jako specifikum umění 19. století • Alena Krkošková	80
	Edice korespondence Leoše Janáčka • Jiří Zahradka	82
<b>Rozhovor</b>	Rozhovor s harfistkou, informatičkou a neurovědkyní Terezou Pařilovou • Jan Karafiát	85
<b>Recenze</b>	Jeż, Tomasz: Kultura muzyczna jezuitów na Śląsku i ziemi kłodzkiej (1581–1776) • Jiří Sehnal	91
	Vladimír Tichý, Jaromír Havlík, Tomáš Krejča, Petr Zvěřina: (A)tonalita • Viktor Hruška	95
<b>Infoservis</b>		98