

STORIE DI NAPOLI

- | | | |
|-----|-----------------------------------|------|
| 1. | <i>Ballo de li Sante</i> | 2'39 |
| 2. | <i>Cara è la rosa</i> | 2'59 |
| 3. | <i>In galera li panettieri</i> | 1'42 |
| 4. | <i>Serenata</i> | 8'17 |
| 5. | <i>Cicerenella</i> | 3'52 |
| 6. | <i>Fenesta vascia</i> | 2'59 |
| 7. | <i>Tarantella Tapanella</i> | 3'31 |
| 8. | <i>Compianto di Masaniello</i> | 7'27 |
| 9. | <i>Vecchie letrose</i> | 1'57 |
| 10. | <i>T'aggio voluto bbene</i> | 6'45 |
| 11. | <i>Canzona alla montemaranese</i> | 4'27 |
| 12. | <i>Tiempe bbelle</i> | 4'48 |
| 13. | <i>Caruso</i> | 5'20 |
| 14. | <i>Reginella</i> | 4'19 |
| 15. | <i>Mazza, Pezza e Pizzo</i> | 3'37 |
| 16. | <i>Napule è...</i> | 3'02 |
| 17. | <i>Stella Diana</i> | 3'06 |

MARCO BEASLEY, *voix* ; GUIDO MORINI, *clavecin, piano & direction musicale* ;

ROSSELLA CROCE, *violon* ; ELISA CITERRIO, *violon* ;

FRANCESCO GALLIGIONI, *violoncelle* ;

STEFANO ROCCO, *archiluth & guitare baroque* ; FABIO ACCURSO, *luth* ;

FRANCO PAVAN, *théorbe* ; MAURO DURANTE, *percussions*

avec la participation de Roberta Alloisio, voix, et Beppe Gambetta,

GUITARE DU XVIII SIÈCLE ET GUITARE-HARPE

Entre beauté enivrente de la Méditerranée et fureurs du Vésuve, Marco Beasley et l'ensemble Accordone signent un exaltant retour chez Alpha, dans un « disque-portrait » qui explore la richesse des passions de la musique napolitaine, du XVI^e siècle à nos jour.

Marco Beasley and the ensemble Accordone make an exciting return to Alpha with this portrait of Naples, in which they explore the wealth of passions expressed in Neapolitan music from the sixteenth century to the present day.

Les chants de la terre

ALPHA 532

durée totale : 70'56

© & © 2012 Alpha Productions
Made in Germany

Notes en français
English commentary
Note in Italiano

www.alpha-prod.com

outhere



3 760014 195327