

BIBER

Baroque Splendor

Missa Salisburgensis

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1. | FANFARA
Bartholomão Riedl (ca. 1650-1688) | 3'30 |
| 2. | Motet : PLAUDITE TYMPANA, à 54 (1682)
BATTALIA, à 10 (1673) | 6'26 |
| 3. | Sonata | 1'44 |
| 4. | Die liederliche Gesellschaft von allerley Humor: Allegro | 0'47 |
| 5. | Presto | 0'48 |
| 6. | Der Mars | 1'06 |
| 7. | Presto | 1'35 |
| 8. | Aria | 3'50 |
| 9. | Die Schlacht | 0'43 |
| 10. | Lamento der Verwundten Musquetirer: Adagio | 2'18 |
| 11. | SONATA SANCTI POLYCARPI, à 9 (1673)
[] - Allegro - Allegro - Presto | 5'09 |
| | MISSA SALISBURGENSIS, à 54 (1682) | |
| 12. | Kyrie | 6'24 |
| 13. | Gloria | 9'36 |
| 14. | Credo | 15'59 |
| 15. | Sanctus - Benedictus | 5'08 |
| 16. | Agnus Dei | 6'29 |

H. Bayodi-Hirt, M.B. Kielland, P. Bertin, D. Sagastume, N. Mulroy, Ll. Vilamajó, M. Scavazza, D. Carnovich, A. Abete

La Capella Reial de Catalunya · Hespèrion XXI · Le Concert des Nations

JORDI SAVALL

Enregistrements réalisés à la Collégiale du Château de Cardona (Catalogne) les 14 et 16 janvier 2015 par Manuel Mohino (Ars Altis).
La *Battalia à 10* réalisé le 11 février 2002 par Nicolas Bartholomée assisté de Alessandra Galleron.

Montage et Masterisation SACD : Manuel Mohino

Ce projet a été réalisé dans le cadre de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga
avec le soutien du Département de la Culture de la Generalitat de Catalunya et de l'Institut Ramon Llull.

LIVRET AVEC COMMENTAIRES EN FRANÇAIS, ENGLISH, CASTELLANO, CATALÀ, DEUTSCH & ITALIANO



AVSA9912
71'40



Ce SACD Hybride Multicanal
peut-être lu dans tous
les lecteurs de
compact disque standards
This Hybrid Multichannel SACD
can be played on
any standard
compact disc player.

Réalisation Éditoriale : Agnès Prunés
Design : Eduardo Néstor Gómez-Scarantino
Au recto : NGC 7293, Nébuleuse de l'Helice. Bleu.
Télescope spatial Spitzer, NASA/
JPL-Caltech/Univ. of Arizona.
© & © 2015 Alia Vox. Fabriqué en Autriche par /
Made in Austria by Sony DADC Austria AG



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

III institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

Centre
Internacional
de Música
Antiga

B 19602-2015

