

# Areál ČVUT

## v Dejvicích v šedesátých letech

- 7 **předmluva**  
ohlédnutí / vymezení / historie architektury je hledáním vazeb a kontinuity / společnost, shody / střety / sořela, kořeny / technika a průmysl jako symboly pokroku, schéma / estetika, forma / fenomén technologie, experimentální charakter / srovnání, měřítka / paměť / poděkování
- 17 **první republika**  
Státní regulační komise, soutěž na severozápadní sektor Prahy / Antonín Engel a generální plán Dejvic, 1922 - 1924 / umístění, generální plán a regulace areálu ČVUT / položení základního kamene, námítky / realizované bloky 1925 - 1935 / vysokoškolské koleje / třicátá léta, druhá světová válka, Antonín Engel
- 27 **areál po druhé světové válce**  
revize předválečné studie 1947 / nová zastavovací studie 1948 / dílčí studie Antonína Engela / soutěž na Ústřední dům armády v Praze-Dejvicích, 1953 - 1954
- 33 **výběr pozemku pro dostavbu ČVUT, investiční úkol**  
potřeba nové výstavby / alternativy stavenišť 1950 - 1955 / konečné rozhodnutí o výstavbě v Dejvicích 1956 - 1957 / investiční úkol
- 37 **neomezená, anonymní, veřejná soutěž na ideové architektonicko-urbanistické řešení dostavby souboru budov vysokých škol technických v Praze-Dejvicích, 1957 - 1958**  
soutěžní podmínky / soutěžní návrhy / urbanistické řešení - uzavřené bloky versus pokusy o uvolnění / urbanistické řešení - mimo kontext / dispoziční řešení / objekt do náměstí / vítězný návrh / estetika průčelí / závěrečný protokol poroty / Antonín Engel - první dopis / Antonín Engel - druhý dopis / reakce na kritické připomínky Antonína Engela / Antonín Engel a František Čermák / Antonín Engel a Jaroslav Fragner / dodatek
- 57 **první etapa - generální plán**  
úvodní projekt 1958 / zadávací projekt 1959 / realizace 1959 - 1967 / výtopna a těžké laboratoře Juliska
- 59 **první etapa - monoblok fakulty strojní a fakulty elektrotechnické**  
dispozice - soutěžní návrh / úvodní projekt / zadávací projekt / prováděcí projekt / konstrukce / exteriér / interiér / staveniště / realizace / komplikace a výsledek
- 71 **první etapa - laboratoře fakulty strojní a fakulty elektrotechnické, hala velmi vysokého napětí**  
soutěžní návrh / první úvodní projekt / druhý úvodní projekt / srovnávací studie / definitivní zadávací projekt / konstrukce / exteriér, interiér / hala velmi vysokého napětí / realizace

- 77 **první etapa - menza**  
dispoziční a hmotové řešení / exteriér, interiér, estetika / realizace, souvislosti
- 80 **druhá etapa - fakulta stavební**  
situace / první interní soutěž / A. Černý a kolektiv / E. Kovařík, J. Stašek a kolektiv / K. Janů a kolektiv / F. Čermák a kolektiv / J. Štursa a kolektiv / hodnocení komise / investiční úkol / druhá interní soutěž / urbanistické a hmotové řešení / dispozice / konstrukce, technické vybavení / estetika průčelí / interiér / projekt, vznik PVÚ, realizace / publikace, reakce
- 95 **rektorát, nerealizovaná dostavba Vítězného náměstí**  
soutěžní návrh z let 1957 - 1958, F. Čermák, G. Paul, J. Liberský / návrh z roku 1958, F. Čermák, G. Paul / návrh z roku 1961, F. Čermák, G. Paul / návrh z roku 1961, A. Černý a spolupracovníci V. Pardyl, D. Rybářová / analýza Jiřího Novotného / návrh z roku 1966 rozšířený o prostory Národního shromáždění, F. Čermák, G. Paul, J. Liberský / návrh z let 1977 - 1980, F. Čermák
- 107 **druhá budova fakulty strojní, nerealizovaná**  
investiční úkol, pozemek / studie dostavby fakulty strojní, F. Čermák, G. Paul, 1970 / aktualizace studie dostavby fakulty strojní, 1976 / aktualizace studie dostavby fakulty strojní, 1979 / aktualizace studie dostavby fakulty strojní, 1980
- 111 **generel, fakulta architektury, druhá menza, nerealizované**  
generel 1970 - 1971 / generální studie 1978 - 1980 / fakulta architektury, F. Čermák / druhá menza, F. Čermák
- 114 **příloha - architekti**  
Antonín Engel / Severín Ondřej / Theodor Petřík / František Čermák / Gustav Paul / Jaroslav Paroubek / Jan Čejka / Antonín Černý
- 121 **příloha - vybraná literatura k areálu ČVUT v Dejvicích**
- 123 **příloha - archivní materiály - výběr z písemné dokumentace**
- 131 **příloha - archivní materiály - plánová dokumentace**
- 136 **příloha - archivní materiály - fotografická dokumentace, modely**
- 137 **poznámky k současnému stavu areálu a otázky památkové ochrany**  
ostrý řez / stavba jako doklad kulturní a technické vyspělosti / kontext, možnosti / meziválečné objekty / monoblok fakulty strojní a fakulty elektrotechnické / laboratoře monobloku FSI a FE, hala VVN, menza / fakulta stavební
- 142 **poznámky ke kontextu šedesátých let v architektuře, heuristika**  
interpretující literatura / dobová literatura, linie formální a praktická / dobová periodika / absence manifestu, otázky estetiky, redukce architektury na ukazatele / zahraniční inspirace, tendence, reflexe, nová centra / odkazy historie / instituce, projektové ústavy, typologie / přeměna osídlení / nové technologie, materiály, povrchové úpravy, užité umění, design, nedostatečnost stavební výroby / soutěže, experimentální projekty, významné úlohy / individuální, významné objekty, priority
- 149 **poznámky ke studijním materiálům a metodice**  
dostupnost a rozvrstvení studijních materiálů / základní body analýzy / základní body syntézy
- 152 **příloha - chronologický přehled 1920 - 1955**
- 156 **příloha - chronologický přehled 1956 - 1983**