

Obsah editora

Slovo editora	9
Úvod	
<i>Miloslav Klíma: Excellence jako výjimka, nebo podmínka?</i>	11
Architektura	
Dana Matějovská, Dagmar Glosová: Architektura inspirující	17
Audiovizuální umění	
Pavel Jech: RUV — Informovaný souhlas v procesu hodnocení filmového umění	35
Design	
Jiří Pelcl: Poznámky k oboru design	57
Hudba	
Václav Riedlbauch: Pokus o evaluaci evaluace	75
Literatura	
Jakub Chrobák: Chvála tvořivosti jako způsobu poznání	93
Scénická umění	
Malé kolokvium pedagogů (nejen) o herectví	113
Výtvarná umění	
Michal Koleček: Registr imaginativního odkrývání	135
Poznámky	155