

Contents

| | |
|--|----|
| Preface | 3 |
| Notes on this edition | 4 |
| CACCINI, Giulio Romolo (1551–1618) Amarilli, mia bella , solo madrigal | 5 |
| CARISSIMI, Giacomo (1605–74) Vittoria, vittoria ('Amante sciolto d'Amore'), canto | 8 |
| Attributed to STRADELLA, Alessandro (1639–82) Pietà, Signore , preghiera | 11 |
| LEGRENZI, Giovanni (1626–90) Che fiero costume , aria | 16 |
| SCARLATTI, Alessandro (1660–1725) Già il sole dal Gange , aria from <i>L'honestà negli amori</i> | 20 |
| O cessate di piagarmi , aria from <i>Il Pompeo</i> | 26 |
| Rugiadose odorose ('Le Violette'), aria from <i>Il Pirro e Demetrio</i> | 28 |
| Se Florinda è fedele , aria from <i>La donna ancora è fedele</i> | 32 |
| Spesso vibra per suo gioco , aria from <i>La caduta de' Decemviri</i> | 36 |
| BONONCINI, Giovanni (1670–1747) Per la gloria d'adorarvi , aria from <i>Griselda</i> | 39 |
| (?) LOTTI, Antonio (1666–1740) Pur dicesti , aria from <i>Arminio</i> | 44 |
| Attributed to PERGOLESI, Giovanni Battista (1710–36) Se tu m'ami , canzonetta | 48 |
| CALDARA, Antonio (?1671–1736) Come raggio di sol , canto | 51 |
| Sebben, crudele , canzonetta from <i>La Costanza in amor vince l'inganno</i> | 54 |
| VIVALDI, Antonio (1678–1741) Vieni, vieni o mio diletto , aria | 58 |
| DURANTE, Francesco (1684–1755) Danza, danza, fanciulla , arietta | 60 |
| Vergin, tutt'amor , preghiera | 63 |
| HANDEL, George Frideric (1685–1759) Verdi prati , aria from <i>Alcina</i> | 66 |
| (?) ROLLI, Paolo Antonio (1687–1765) Se tu m'ami , canzonetta | 70 |
| PAISIELLO, Giovanni (1740–1816) Chi vuol la Zingarella? , cavatina | 74 |
| Source notes | 79 |