

Seznam výstupů.

Jednání třetí.

dehra	Strana	128
stup I. Boabdil, Almamen	„	130
„ II. Boabdil	„	134
„ III. Boabdil, Zorajda a otrokyně	„	140
„ IV. Zorajda, Boabdil	„	148
„ V. Boabdil, Musa a maurští rytíři	„	162
„ VI. Předešlí, Zorajda a otrokyně	„	178

Jednání čtvrté.

stup I. Lejla	Strana	213
„ II. Lejla, Juan	„	220
„ III. Juan, Lejla, Torquemada a mniši	„	225
„ IV. Torquemada a mniši	„	227
„ V. Předešlí, Španělští bojovníci a král Ferdinand	„	231
„ VI. Předešlí, vůdce Španělů a Almamen	„	243
„ VII. Předešlí bez Almamena	„	254

Jednání páté.

stup I. Lejla, Abatyše a Torquemada	Strana	266
„ II. Lejla, Juan	„	271
„ III. Juan, Muza později Muza sám	„	273
IV. (Dvojscena chrámová.) Před chrámem (na scéně): Boabdil, Muza, Zorajda, Almamen V chrámě (za scénou): Lejla, Torquemada, Abatyše, jeptišky	„	279
V. Zorajda, Muza, Boabdil, Almamen, Lejla, Abatyše, Torquemada a jeptišky	„	289
„ VI. Předešlí, Juan	„	294
„ VII. Zorajda, Boabdil, Torquemada a Almamen, později Maurové	„	325

Verzeichniss der Scenen.

Dritter Act.

Vorspiel	Seite	128
Scene I. Boabdil, Almamen	„	130
„ II. Boabdil	„	134
„ III. Boabdil, Zorajda u. die Sklavinnen	„	140
„ IV. Boabdil, Zorajda	„	148
„ V. Boabdil, Musa u. Maurische Ritter	„	162
„ VI. Die Vorigen, Zorajda, Selavinnen	„	178

Vierter Act.

Scene I. Lejla	Seite	213
„ II. Lejla, Juan	„	220
„ III. Juan, Lejla, Torquemada u. Mönche	„	225
„ IV. Torquemada und Mönche	„	227
„ V. Die Vorigen, Spanische Krieger u. König Ferdinand	„	231
„ VI. Die Vorigen, Anführer der Spanier und Almamen	„	243
„ VII. Die Vorigen ohne Almamen	„	254

Fünfter Act.

Scene I. Lejla, Aebtissin und Torquemada	Seite	266
„ II. Lejla, Juan	„	271
„ III. Juan, Musa; später Musa allein	„	273
„ IV. Doppelscene, vor u. in d. Kirche Vor der Kirche (auf der Scene): Boabdil, Musa, Zorajda, Almamen In der Kirche (hinter der Scene): Lejla, Torquemada, Aebtissin, Nonnen	„	279
„ V. Zorajda, Musa, Boabdil, Almamen, Lejla, Aebtissin, Torquemada und Nonnen	„	289
„ VI. Die Vorigen, Juan	„	294
„ VII. Zorajda, Boabdil, Torquemada, Almamen, später die Mauren	„	325