

Inhalt

I *Der Text*

Franz Kafka: <i>Das Urteil</i>	7
--	---

II *Modellinterpretationen*

EINLEITUNG

Die Methodologie der Literaturwissenschaft und die
Kafka-Interpretation

Von Oliver Jahraus / Stefan Neuhaus	23
---	----

Siglenverzeichnis	35
-----------------------------	----

HERMENEUTIK

Kafka als Hermeneutiker. *Das Urteil* im Zirkel der
Interpretation

Von Rolf Selbmann	36
-----------------------------	----

STRUKTURALISMUS

Das Urteil – Eine Erzählung ohne »geraden,
zusammenhängenden, verfolgbaren Sinn«?

Von Michael Scheffel	59
--------------------------------	----

REZEPTIONSÄSTHETIK

Im Namen des Lesers. Kafkas *Das Urteil* aus
rezeptionsästhetischer Sicht

Von Stefan Neuhaus	78
------------------------------	----

SOZIALGESCHICHTE DER LITERATUR

Sozialgeschichte der Literatur und die Probleme
textbezogener Literatursoziologie – anlässlich
von Kafkas *Das Urteil*

Von Claus-Michael Ort	101
---------------------------------	-----

PSYCHOANALYTISCHE LITERATURINTERPRETATION Praktiken und Probleme psychoanalytischer Literaturinterpretation – am Beispiel von Kafkas Erzählung <i>Das Urteil</i> Von Thomas Anz	126
GENDER STUDIES Differente Männlichkeiten. Kafkas <i>Das Urteil</i> aus gendertheoretischer Perspektive Von Christine Kanz	152
DISKURSANALYSE »ein Sohn nach meinem Herzen«. Kafkas <i>Das Urteil</i> im Diskursfeld der zeitgenössischen Goethe-Nachfolge Von Lothar Bluhm	176
SYSTEMTHEORIE Zum Gelingen und Scheitern von Kommunikation. Kafkas <i>Urteil</i> aus systemtheoretischer Perspektive Von Nina Ort	197
INTERTEXTUALITÄT Literatur ist Zitat – »Korrespondenzverhältnisse« in Kafkas <i>Das Urteil</i> Von Susanne Schedel	220
DEKONSTRUKTION Zeichen-Verschiebungen: vom Brief zum Urteil, von Georg zum Freund. Kafkas <i>Das Urteil</i> aus poststrukturalistischer/dekonstruktivistischer Sicht Von Oliver Jahraus	241
Die Autoren der Beiträge	263