

BIBLIOGRAFIA ČLÁNKOV O TVORBE TONA STANA

- Anna Fárová: Jouer au quatriéme, Clichés, okt. 1986, s. 40.
Anna Fárová: Le jeu des titres, Clichés, sept. 1987, s. 32.
Jiří Šerých: Čtyři kalendáře v netradičním pojetí, Československá fotografie, 1987, č. 12, s. 548.
Michael Koetzle: Portfolio, Verlag, Photographie, 1989.
Jan Assmann – text v katalógu výstavy Prager trio (Kultur und Informationszentrum der ČSFR)
Zdeněk Kirschner: Tono Stano, Revue fotografie, 1988, č. 11, s. 44–45.
Pierre Sein: Lectourel: l'extravagance de Tono Stano, Sud-Ouest, 19. 7. 1989.
A. A.: Tono Stano en noir et blanc, La Depeche, 28. 7. 1989.
Jacques Sayagh: Tcheque en blanc pour quatre photographes praguois, La Marseillaise, 8. 2. 1989.
Aurel Hrabušický, Václav Macek – text v katalógu Slovenská fotografia 80. rokov, Bratislava 1989.
Václav Macek: Inscenovaná fotografia, Dotyky, 1990, č. 5.
Cristian Caujolle: Tono Stano corps au carre – text k výstave v Paríži (1990)

Na prvej strane obálky Tono Stano: Autoportrét / Self-portrait

Prebal, väzba a grafická úprava Nora Nosterská a Miloš Karásek.

Anglický preklad Lucia Mikulcová.

Vydalo Vydavateľstvo Osveta, š. p., Martin v spolupráci s Voľným združením priateľov fotografie.

Zodpovedná redaktorka Ing. Jana Farkašová. Technický redaktor Peter Ďurík. Korektorka Oľga Stehlíková.