

# Inhalt

---

<i>Vorwort</i> . . . . .	7
<i>Einführung</i> . . . . .	9
Hans Sembritzki	
<b>Fabeln I</b> . . . . .	11
Gotthold Ephraim Lessing, Der Rangstreit der Tiere	
<i>Text</i> . . . . .	11
<i>Interpretation</i> . . . . .	13
Christel Gieselmann	
<b>Fabeln II</b> . . . . .	19
<i>Texte:</i>	
Martin Luther, Aus der Vorrede zu den Fabeln des Äsop . . . . .	20
Äsop, Der Fuchs und der Bock im Brunnen . . . . .	20
Äsop, Der Löwe und die Maus . . . . .	21
Afrikanisch, Der Panther in der Grube . . . . .	21
Martin Luther, Untreue schlägt den eigenen Herrn . . . . .	22
Hesiod, Die gefangene Nachtigall . . . . .	23
Frederik Hetmann, Schwester Gans und Bruder Fuchs . . . . .	23
<i>Interpretationen:</i> . . . . .	24
Martin Luther, Aus der Vorrede zu den Fabeln des Äsop . . . . .	26
Äsop, Der Fuchs und der Bock im Brunnen . . . . .	27
Äsop, Der Löwe und die Maus . . . . .	28
Afrikanisch, Der Panther in der Grube . . . . .	28
Martin Luther, Untreue schlägt den eigenen Herrn . . . . .	29
Hesiod, Die gefangene Nachtigall . . . . .	30
Frederik Hetmann, Schwester Gans und Bruder Fuchs . . . . .	30

Christel Gieselmann	
<b>Märchen</b> . . . . .	32
<i>Texte:</i>	
Karlhans Frank, Männer im Mond . . . . .	33
Tschechisches Märchen, Die drei goldenen Haare des Greises Allesweiß . . . . .	35
Ingrid Bachér, Geh und spiel mit dem Riesen . . . . .	42
Polnisches Märchen, Vom Knecht, der ein Herr wurde . . . . .	46
Brüder Grimm, Der Wolf und die sieben jungen Geißlein . . . . .	49
Iring Fetscher, Die Geiß und die sieben jungen Wölflein . . . . .	51
Brüder Grimm, Hänsel und Gretel . . . . .	53
Paul Maar, Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel und der Hexe . . . . .	59
<i>Interpretationen:</i> . . . . .	
Karlhans Frank, Männer im Mond . . . . .	62
Tschechisches Märchen, Die drei goldenen Haare des Greises Allesweiß . . . . .	64
Ingrid Bachér, Geh und spiel mit dem Riesen . . . . .	65
Polnisches Märchen, Vom Knecht, der ein Herr wurde . . . . .	66
Brüder Grimm, Der Wolf und die sieben jungen Geißlein . . . . .	66
Iring Fetscher, Die Geiß und die sieben jungen Wölflein . . . . .	68
Paul Maar, Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel und der Hexe . . . . .	69
Hans J. Bär	
<b>Sagen</b> . . . . .	72
<i>Texte:</i>	
Griechische Sage, Sisyphos . . . . .	73
Griechische Sage, Daidalos und Ikaros . . . . .	74
Griechische Sage, Odysseus – Beim Kyklopen Polyphem . . . . .	75
Germanische Sage, Siegfried . . . . .	78
Volksbuch vom Doktor Faustus, Der Bund mit dem Teufel . . . . .	80
Wolfram von Eschenbach, Parzival . . . . .	84
<i>Interpretationen:</i> . . . . .	
Griechische Sage, Sisyphos . . . . .	93
Griechische Sage, Daidalos und Ikaros . . . . .	94
Griechische Sage, Odysseus – Beim Kyklopen Polyphem . . . . .	98
Germanische Sage, Siegfried . . . . .	103
Volksbuch vom Doktor Faustus, Der Bund mit dem Teufel . . . . .	104
Wolfram von Eschenbach, Parzival . . . . .	107
Winfried Freund	
<b>Balladen</b> . . . . .	109
<i>Texte:</i>	
Johann Wolfgang Goethe, Der Zauberlehrling . . . . .	109
Lukian, Die Künste des Pankrates . . . . .	111
Friedrich Schiller, Der Ring des Polykrates . . . . .	112
Herodot, Amasis und Polykrates . . . . .	115
Heinrich Heine, Belsazar . . . . .	116

Altes Testament, Die Schrift an der Wand . . . . .	117
Conrad Ferdinand Meyer, Die Füße im Feuer . . . . .	119
Jules-Louis de Chamlay, Über die Auswirkungen des Edikts von Fontainebleau . . . . .	121
<i>Interpretationen:</i> . . . . .	123
Johann Wolfgang Goethe, Der Zauberlehrling . . . . .	125
Friedrich Schiller, Der Ring des Polykrates . . . . .	126
Heinrich Heine, Belsazar . . . . .	127
Conrad Ferdinand Meyer, Die Füße im Feuer . . . . .	128
Walburga Freund-Spork	
<b>Parabeln</b> . . . . .	130
<i>Texte:</i>	
Arthur Schopenhauer, Stachelschweine . . . . .	130
Bertolt Brecht, Wenn die Haifische Menschen wären . . . . .	130
Franz Kafka, Kleine Fabel . . . . .	132
Robert Musil, Die Affeninsel . . . . .	132
<i>Interpretationen:</i> . . . . .	135
Arthur Schopenhauer, Stachelschweine . . . . .	136
Bertolt Brecht, Wenn die Haifische Menschen wären . . . . .	137
Franz Kafka, Kleine Fabel . . . . .	138
Robert Musil, Die Affeninsel . . . . .	140
Winfried Freund	
<b>Satire</b> . . . . .	142
<i>Texte:</i>	
Chlodwig Poth, Ein Bedarf wird geweckt . . . . .	142
Gabriel Laub, Beruf . . . . .	148
Ludwig Thoma, Der Krieg . . . . .	149
Erich Kästner, Das letzte Kapitel . . . . .	151
James Thurber, Die Vögel und die Füchse . . . . .	152
Hans Arp, Die Spitzen der Pyramiden . . . . .	153
<i>Interpretationen:</i> . . . . .	154
Chlodwig Poth, Ein Bedarf wird geweckt . . . . .	155
Gabriel Laub, Beruf . . . . .	157
Ludwig Thoma, Der Krieg . . . . .	158
Erich Kästner, Das letzte Kapitel . . . . .	159
James Thurber, Die Vögel und die Füchse . . . . .	159
Hans Arp, Die Spitzen der Pyramiden . . . . .	160
<i>Quellenverzeichnis</i> . . . . .	162