

# SONGS

CD-Nr. SONG

① ②	<b>Here we go</b>	14
③ ④	<b>Think Twice</b>	16
⑤ ⑥	<b>Get Up</b>	17
⑦ ⑧	<b>April March</b>	18
⑨ ⑩	<b>For The City</b>	20
⑪ ⑫	<b>Cat Walk</b>	22
⑬ ⑭	<b>Morning Star</b>	26
⑮ ⑯	<b>Merrily We Rock 'n' Roll</b>	27
⑰ ⑱	<b>Two Girls</b>	28
⑲ ⑳	<b>Solid</b>	29
	<b>Tim Finnigan's Wake</b>	31
㉑ ㉒	<b>Au clair de la lune</b>	32
㉓ ㉔	<b>C-Jam-Rock</b>	34
	<b>Long, Long Ago</b>	37
㉕ ㉖	<b>Tattoo</b>	38
㉗ ㉘	<b>Oh, When The Saints</b>	39
㉙ ㉚	<b>Dreams</b>	41
㉛ ㉜	<b>Jamaica Sun</b>	43
	<b>Yankee Doodle</b>	45
	<b>What Shall We Do</b>	46
㉝ ㉞	<b>Hey Yoh</b>	47
	<b>Cancan</b>	49

# INHALT

Seite

## LEVEL 1

Vorwort	5
Wie man das Saxophon spielfertig macht	7
Der Ansatz	8
Die Zunge	9
Der erste Ton: H	10
Ein neuer Ton: A	12
„Here we go“. Der erste Song mit CD; Notenlesen	12
Der Trick mit dem Kick	14
Der Ton G; Pflgetipps	15
Der Bindebogen; Akkordsymbole	16
Atemzeichen; Atemübung Nr. 1	17
Halbe Note, Halbe Pause	18
Adolph Sax	19
Dein eigener Song	19
Der Ton C	20
Stimmen des Saxophons	21
Zwei neue Töne: F und E	21
Haltung	22
TEST NR. 1	23

## LEVEL 2

Viertelnote und Viertelpause; Rhythmuspyramide	25
Atemübung Nr. 2	26
Zur Phrasierung: staccato und tenuto	26
Spielen nach Gehör	27
Notenlesen: Intro; Auftakt; Wiederholungszeichen	28
Ein neuer Ton: D	29
Die obere Oktave: Ein neuer Ton D''	30
Die Saxophonfamilie	31
Ein neuer Ton: E''; Wellenübung	32
Ein neuer Ton: C'; die C-Dur-Tonleiter	33
Atemübung 3	34
Erstes – Zweites Haus	34
TEST NR. 2	35

## LEVEL 3

Fingerhaltung	37
Die punktierte Halb Note	38
Atemübung 4	39
Spielen nach Gehör	40
Tipps zur Saxophonpflege	40
Dein eigener Song	41
Ein neuer Ton: F''	42
Die Achtelnote; Rhythmuspyramide	44
Ritardando; Fermate	46
Das Saxophon – ein Holzblasinstrument	47
Deine eigene Soloimprovisation	48
Klassik auf dem Saxophon? Atemübung 5	49
TEST NR. 3	50

# SONGS

35	36	Spring Comes	52
37	38	Home on the Range	54
39	40	Morning has Broken	55
41	42	Streets Of No Cry	57
		Menuett	59
43	44	Stella's Lullaby	60
45	46	Rondo	61
		Freude schöner Götterfunken	63
47	48	Scarborough Fair	64
49	50	Little Brown Jug	65
51	52	Streets of Laredo	67
53	54	Party Up	71
		Menuett	72
55	56	United	74
		Slawischer Tanz	77
		Londonderry Air	79
57	58	Rock My Soul	80
59	60	Plaisir d'Amour	82
		Dargason	83
61	62	Hat Dance	83
		Lied der Schnitter	85
63	64	Amazing Grace	87
65	66	Riff-Raff Blues	92
67	68	John Brown's Body	93
		Moderato	94
		The Sailors Hornpipe	96
69	70	House of the Rising Sun	97
71	72	Moogie, My Dear	98
		2 Menuette	100
73	74	Schwarze Augen	101
		Cappriccio	102
		The Old Grey Cat	103
75	76	Short Step Blues	104
		Shepherd's Hey	106
		Marsch	107
77	78	The Pink Panther	108
79		Stimmt	

# INHALT

<b>LEVEL 4</b>	Seite
Neuer Ton: G''; Der 3/4-Takt	53
Akzente	56
Die G-Dur-Tonleiter; neuer Ton: Fis	58
Ansatzübung	60
Transponierendes Instrument	61
Die punktierte Viertelnote	62
Ein neuer Ton: A	64
Neuer Ton: Cis''	66
Die D-Dur-Tonleiter	67
Tägliche Warm-ups mit Tonleitern	68
TEST NR. 4	69
<b>LEVEL 5</b>	
Das Auflösungszeichen	71
Neuer Ton: H''	71
Die Sechzehntelnote; Rhythmuspyramide	73
Saxophonblätter	74
Dein eigener Song; Die Pentatonik-Tonleiter	74
Neuer Ton Dis''; Da capo al Fine	76
Neuer Ton: B; Die F-Dur-Tonleiter	78
Der 6/8-Takt	81
Mundstücke	82
Dynamikzeichen	84
Die Achtel-Triole	86
Spielen nach Gehör	88
TEST NR. 5	89
<b>LEVEL 6</b>	
Die Swing-Phrasierung	91
Neuer Ton: C'''	94
Neuer Ton: Gis	95
Die A-Dur-Tonleiter;	
Einspielübungen mit Tonleitern	97
Dur und Moll; Ölen der Mechanik	99
Der Ton Dis'; accelerando	101
Punktierte Achtelnoten; Dynamikübung	102
Neuer Ton: Cis'	103
Die enharmonische Verwechslung	104
Die B-Dur-Tonleiter	105
Kleines Verwirrspiel: H – B – Bb	106
Respekt	109
Griffabelle C' – C'''	110
Lösungen der Tests	112