

# SONGS

## CD-Nr. SONG

|     |                                 |    |
|-----|---------------------------------|----|
| ① ② | <b>Wayfaring Stranger</b>       | 7  |
| ③ ④ | <b>Greensleeves</b>             | 10 |
| ⑤ ⑥ | <b>Wade In The Water</b>        | 11 |
| ⑦ ⑧ | <b>Fun House</b>                | 13 |
|     | <b>Telemann: Allegro</b>        | 14 |
| ⑨ ⑩ | <b>Blues For Fools</b>          | 15 |
| ⑪ ⑫ | <b>Guantanamera</b>             | 17 |
| ⑬ ⑭ | <b>He's Got The Whole World</b> | 23 |
| ⑮ ⑯ | <b>The Quakers Wife</b>         | 24 |
|     | <b>Cielito Lindo</b>            | 26 |
|     | <b>Die Moldau</b>               | 28 |
| ⑰ ⑱ | <b>Low Below</b>                | 30 |
| ⑲ ⑳ | <b>Waltz For A Little Lady</b>  | 33 |
| ㉑ ㉒ | <b>Golden Eyes</b>              | 34 |
|     | <b>Drops Of Brandy</b>          | 35 |
|     | <b>Scattery Island Slide</b>    | 36 |
| ㉓ ㉔ | <b>Aura Lee</b>                 | 41 |
|     | <b>Bach: Menuett</b>            | 42 |
| ㉕ ㉖ | <b>Auld Lang Syne</b>           | 43 |
|     | <b>Fürstenau: Marcia</b>        | 45 |
| ㉗ ㉘ | <b>Sweet Chocolate</b>          | 47 |
|     | <b>Bach: Thema</b>              | 50 |
| ㉙ ㉚ | <b>Red River</b>                | 52 |

# INHALT

Seite

## LEVEL 1

Herzlich Willkommen . . .

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Das tiefe H                    | 8  |
| H – B – B♭                     | 9  |
| Swingphrasierung               | 11 |
| Dein Solo                      | 12 |
| E-Moll Pentatonik-Tonleiter    | 12 |
| Die Form: <i>D. S. al Coda</i> | 12 |
| Versteckte Zweistimmigkeit     | 14 |
| Die Vierteltriole              | 15 |
| Dein erstes Blues Solo         | 16 |
| Die Blues Scale                | 16 |
| Solo mit der A-Dur-Pentatonik  | 18 |
| Pentatonik und Dur             | 18 |
| TEST NR. 1                     | 19 |

## LEVEL 2

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Das hohe D''               | 21 |
| Wellenübung                | 22 |
| Nebeninstrumente           | 22 |
| Ansatzübung                | 24 |
| Das hohe Cis''             | 25 |
| D-Dur-Tonleiter            | 25 |
| E-Dur                      | 27 |
| Moll und Dur               | 27 |
| E-Dur-Tonleiter            | 27 |
| Neuer Ton: B               | 29 |
| Solo mit F-Dur-Pentatonik  | 31 |
| Solo mit der Dur-Tonleiter | 32 |
| Wetterabhängige Intonation | 32 |
| Jazz-Waltz                 | 33 |
| B-Dur-Tonleiter            | 34 |
| „Krumme“ Takte: 9/8        | 35 |
| Der 12/8-Takt              | 36 |
| TEST NR. 2                 | 37 |

## LEVEL 3

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Neuer Ton: Dis'''/Es'''        | 39 |
| Enharmonische Verwechslung     | 40 |
| Neuer Ton: E'''                | 42 |
| Es-Dur-Tonleiter               | 44 |
| Intonation: spezielle Probleme | 45 |
| Das hohe F'''                  | 46 |
| F-Dur-Tonleiter                | 46 |
| Die 32tel Note                 | 48 |
| 1024tel Note?                  | 49 |
| Der höchste Ton: Fis'''        | 51 |
| Warm-ups                       | 53 |
| TEST NR. 3                     | 56 |

# SONGS

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Blarney Pilgrim .....                 | 59  |
| Beethoven: Türkischer Marsch .....    | 61  |
| (31) (32) Watermelon Man .....        | 64  |
| (33) (34) Blueberry Hill .....        | 66  |
| Bach: Menuett .....                   | 68  |
| (35) (36) Sentimental Duke .....      | 71  |
|                                       |     |
| Bach: Bourree .....                   | 76  |
| (37) (38) The Blues Burgers .....     | 78  |
| Teleman: Vivace .....                 | 82  |
| (39) (40) Sunrise .....               | 84  |
|                                       |     |
| Tacet: Prelude .....                  | 87  |
|                                       |     |
| (41) (42) The Girl from Ipanema ..... | 91  |
| Habanera .....                        | 95  |
| Einzug der Gladiatoren .....          | 97  |
| (43) (44) The Entertainer .....       | 99  |
| Drummond Castle .....                 | 100 |
| (45) (46) American Patrol .....       | 103 |
| Andersen: Moderato .....              | 104 |
| (47) (48) In The Mood .....           | 106 |
| (49) (50) Killing me Softly .....     | 107 |
| (51) (52) Juchem: Moderato .....      | 108 |
|                                       |     |
| (53) Stimmton                         |     |

Die CD wurde eingespielt von:

Saxophon: Dirko Juchem

(spielt Saxophone der JUPITER Artist-Serie)

Klavier und Keyboards: Achim Brochhausen

(spielt Yamaha Grand Piano und Keyboards)

# INHALT

|  |       |
|--|-------|
| LEVEL 4                                      | Seite |
| Der kurze Vorschlag .....                    | 58    |
| Der kurze Vorschlag mit mehreren Tönen ..... | 60    |
| Growl .....                                  | 62    |
| Solo mit der Blues Scale .....               | 65    |
|  |       |
| Der lange Vorschlag .....                    | 67    |
| Fis-Dur .....                                | 69    |
| Subtone .....                                | 70    |
| TEST NR. 4 .....                             | 72    |
|  |       |
| LEVEL 5                                      |       |
| Triller / 3 Phasen des Barocktrillers .....  | 74    |
| Fall Off .....                               | 77    |
| Solo mit der G-Blues-Scale .....             | 79    |
| Pralltriller .....                           | 80    |
| Mordent .....                                | 80    |
| As-Dur-Tonleiter .....                       | 83    |
| Dein Solo .....                              | 85    |
| Dynamik .....                                | 85    |
| Triller mit Nachschlag .....                 | 86    |
| H-Dur .....                                  | 87    |
| TEST NR. 5 .....                             | 88    |
|  |       |
| LEVEL 6                                      |       |
| Bending .....                                | 90    |
| Der richtige Umgang mit Jazzmelodien .....   | 92    |
| Chromatik .....                              | 93    |
| Intonationsübungen .....                     | 98    |
| Des-Dur .....                                | 100   |
| Der Quintenzirkel .....                      | 101   |
| Jazzbindungen .....                          | 102   |
| Der B-Alternativgriff .....                  | 105   |
|  |       |
| Kompliment .....                             | 110   |
| Literaturempfehlung: Mitspielhefte .....     | 111   |
|  |       |
| ZUGABE                                       |       |
| Das tägliche Trainingsprogramm .....         | 113   |
| Atmung und Sound .....                       | 114   |
| Fingertechnik .....                          | 114   |
| Pattern .....                                | 115   |
| Antworten zu den Tests .....                 | 119   |
| Griftabelle .....                            | 120   |
| Trillertabelle .....                         | 122   |